Brunet V, 834

con 218 tavole, ed. [illegible]

[illegible]

RECÜEIL
DES FIGURES,
GROUPES, THERMES,
FONTAINES, VASES,
et autres Ornemens
tels qu'ils se voyent a present dans
le Chateau et Parc de Versailles;
Gravé d'apres les Originaux par
Simon Thomaßin Graveur du Roy.
Ce Vend à PARIS Chez ledit Thomaßin Rüe S. Iaques vis à vis la Rüe
du Plastre à l'Enseigne de l'Annonciation. Avec Privil. du Roi. 1694

LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
S. Thomassin del. et Sculp. C.P.R.
Louis le Grand

AU ROY.

SIRE,

Je prens la liberté de presenter cet Ouvrage à V.M. comme une chose qui luy appartient; puisqu'aprés avoir eu l'avantage de faire mes études en qualité de Pensionnaire dans son Académie de Peinture à Rome, & avoir eu l'honneur de luy présenter de mes Ouvrages, qu'elle a eu la bonté de recevoir, Elle m'a fait encore la grace de me permettre en l'année 1689. de dessiner & de graver toutes les Statuës de son Chasteau de Versailles. Ces rares & précieux monumens qui nous représentent les Dieux, & les Heros de l'Antiquité, lesquels ont fait autrefois l'admiration de l'Univers, ne peuvent

mieux paroiſtre aujourd'huy que ſous les auſpices du Heros de nôtre ſiecle, qui ne les a raſſemblez avec tant de ſoin & de magnificence dans la plus belle de ſes Maiſons Royales, que pour les avoir toûjours devant les yeux, & les ſurpaſſer même dans toutes ſes actions. Ce grand nombre de beaux Ouvrages, SIRE, *ſont un témoignage aſſuré de la paſſion qu'a V. M. pour les beaux Arts, & en même temps le noble fruit d'une longue & glorieuſe paix, que ſa Sageſſe a procurée à ſes peuples; mais qu'une Ligue univerſelle de Nations jalouſes de ſa Puiſſance a interrompuë. Faſſe le Ciel,* SIRE, *pour qui V. M. combat depuis ſix années, qu'elle puiſſe nous redonner cette Paix ſi neceſſaire, qu'elle employe à la perfection de nos Arts, & à l'embelliſſement de ſon Royaume. Ce ſont les vœux les plus ardens de celuy qui eſt avec un profond reſpect,*

SIRE,

DE VÔTRE MAJESTE,

Le plus humble, plus obéïſſant,
& plus fidele ſerviteur & ſujet
S. THOMASSIN.

PREFACE.

VOICY un Recueïl de plus de deux cens Figures, qui ſont l'un des plus beaux ornemens du Château & Parc de Verſailles. On ſçait aſſez avec quelle dépenſe incroyable le Roy qui a fixé ſa demeure dans cette magnifique Maiſon, y a employé tous les plus habiles ouvriers de l'Europe, pour ſuppléer par ces beaux ornemens de l'Art, à ceux que la Nature luy a refuſez. Je commence par les Statuës de la grande Galerie, parce qu'elles ſont toutes antiques, & outre cela les plus belles que nous ayons en ce genre-la. Je mets enſuite les Figures copiées d'aprés l'antique, & puis les Statües modernes que le Roy a fait faire, & entre celles-là je commence par les Groupes, & finis par les Figures des Fontaines, par les Thermes, & par les Vaſes. Il eſt aiſé de voir, ſans que je le diſe, combien cet Ouvrage eſt utile à pluſieurs perſonnes. 1°. A celles qui n'ont ja-

mais vû Verſailles, parce que les Statües qui ſont dans ce Palais, étant le travail de trente années d'un Regne curieux, poli,& fleuriſſant, en font la plus belle décoration. 2o. A ceux qui les ont vû, & qui les voyent encore tous les jours; il leur apprendra à connoître par leurs noms, & à diſcerner par leurs attributs les Dieux & les Heros de l'Antiquité que ces Figures repreſentent : ce qui peut paſſer pour un abregé ſenſible& palpable de la Fable & de l'Hiſtoire, & ſervir de memorial aux perſonnes qui s'appliquent à ces belles connoiſſances. 3°. Cet ouvrage peut être d'une grande utilité à tous ceux qui étudient le deſſein, ſoit qu'ils ſoient Peintres, Sculpteurs, Orfévres, Brodeurs, &c. Je n'ay pas crû neceſſaire de repreſenter ces Figures avec leurs pié-deſtaux, quoiqu'ils ſoient de Marbre & tres-magnifiques, parce qu'outre qu'ils ſont preſque tous d'un même profil, ils auroient augmenté le prix & la grandeur du volume ſans neceſſité, à quoy j'ay été bien-aiſe d'obvier, afin que l'on le puiſſe porter ſur les lieux, & confronter, ſi l'on veut, les Eſtampes avec les

Statuës. Je n'ay pas jugé à propos de mettre au dessous de chaque Figure sa hauteur, pour ne pas tomber dans des redites continuelles; & je croy qu'il suffit d'avertir une fois pour toutes que les Groupes, soit de marbre, soit de bronze, sont de huit à neuf pieds de hauteur, les Statuës de six à sept, & les Vases de cinq à six. Au reste je n'ay pas suivi dans ce Livre le même ordre dans lequel on les voit à Versailles, parce qu'on les change quelquefois de place, & qu'on a égard à la disposition particuliere des allées, & à les faire regarder entre elles, plûtôt qu'à les ranger suivant l'ordre naturel des choses qu'elles representent. J'ay mis au commencement du Livre, un Catalogue des Figures qui y sont contenuës, lequel en donne l'explication; & à la fin, une Table Alphabetique pour trouver plus aisément les Figures dont on aura besoin.

Groupe, ce mot signifie un Ouvrage de Sculpture composé de plus d'une figure.

Therme, ce mot signifie, figure d'homme ou de femme, qui se termine en gaine, depuis les hanches jusqu'en bas.

CATALOGUE

DE TOUTES LES FIGURES contenuës dans ce Recueil.

LEs Armes du Roy, Groupe de pierre servant d'ornement à la porte des Ecuries, fait par le Comte, de Boulogne prés Paris. 1

Bacchus, drapé d'une peau & tenant d'une main des Raisins, figure antique de marbre. 2

La Venus d'Arles, ainsi nommée pour avoir été trouvée de nos jours dans cette ancienne Ville de Provence, figure antique de marbre restaurée par François Girardon qui en a fait les deux bras. 3

Germanicus, figure antique de marbre faite par les Alcmenes pere & fils Sculpteurs Grecs. 4

Diane d'Ephese, figure antique de marbre, qu'on croit avoir rendu des Oracles. 5

Bacchus nu, figure antique de marbre, qui est accotée sur un tronc d'arbre. 6

La Venus pudique, figure antique de marbre. 7

Uranie, figure antique de marbre, restaurée par François Girardon. 8

La Vestale, qui garde le feu sacré, figure antique de marbre, restaurée par François Girardon. Ces huit figures antiques cy-dessus nom-

mées, ſont dans la grande Galerie. 9

L.Q. Cincinnatus, Dictateur Romain, quittant la charuë, & chauſſant ſes ſouliers pour monter à cheval, & commander l'Armée Romaine, figure antique de marbre, qui eſt dans la Salle des appartemens. 10

Le Sacrificateur, ayant à ſes pieds une Urne propre aux Sacrifices, petite figure antique de marbre. 11

Une antique de marbre. 12

Jupiter tonnant, figure antique de marbre. 13

Venus drapée, figure antique de marbre. 14

Conſtantin le Grand, premier Empereur Chrétien, figure antique de marbre. 15

Une Reine d'Egypte, figure antique de marbre noir qui ſe voit dans l'Orangerie. 16

Apollon tenant un arc, figure antique de marbre. 17

Diane à la chaſſe, figure antique de marbre. 18

Un Conſul, figure antique de marbre. 19

Junon Reine, figure antique de marbre. 20

Un antique de marbre. 21

Cleopatre, figure antique de marbre. 22

Cerés nuë, tenant d'une main une gerbe, & de l'autre une coupe, figure antique de marbre. 23

Faune danſant, figure antique de marbre. 24

Le Travail, figure antique de marbre. 25

Antique de bronze. 26

Une Femme, figure antique de marbre. 27

Antique, figure de marbre couronnée de laurier. 28

Cleopatre, figure antique de marbre. 29

Hercules de Farnefe, ainfi nommé de ce qu'on le voit dans un Palais de ce nom à Rome, figure Coloffale de marbre, faite d'aprés l'antique par Cornu de Dieppe. 30

Flore de Farnefe, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par Jean Raon, de Paris. 31

L'Hercules Commode, qui reprefente l'Empereur de ce nom, figure copiée d'aprés l'antique, par Nicolas Couftoux de Lyon. 32

Venus fortant du bain, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par J. Clairion. 33

Apollon Pythien, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par Mazeline. 34

Cleopatre, figure de bronze, faite d'aprés l'antique par Vancleve, de Paris. 35

Antinoüs, jeune garçon fort aimé pour fa beauté par l'Empereur Adrien, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique, par le Gros. 36

Berenice, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique, par François Lefpingola, de Joinville. 37

Faune de Borghefe, ainfi nommée, parce qu'on voit l'original dans un Palais de ce nom à Rome, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par Simon Maziere, de Pontoife. 38

Venus de Medicis, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par A. Coyzevox, de Lyon. 39

Ganimede, tenant d'une main le foudre de Jupiter, & de l'autre careffant fon Aigle, figure de marbre copiée d'aprés l'antique qui eft à Rome, par Laviron, d'Anvers. 40

L'Hermaphrodite, figure de marbre copiée

d'aprés l'antique par Martin Carlier, de Pienne en Picardie. 41

Le Gladiateur mourant, figure de marbre copiée d'aprés l'antique qui eſt à Rome, par Michel Maunier, de Blois. 42

Venus de Richelieu, figure de marbre copiée d'aprés l'antique. 43

Le petit Flûteur, figure de marbre copiée d'aprés l'antique par Simon Hurtrelle. 44

Venus accroupie, figure de marbre copiée d'aprés l'antique par Ant. Coyzevox, de Lyon. 45

Le Rotator, ou Remouleur, figure de marbre, qui repreſente un Eſclave nommé Milichus, lequel aiguiſe un poignard roüillé pris dans un Temple, & écoute les entretiens de ſon Maître Fl. Servinus Senateur Romain, qui conſpire avec Seneque & pluſieurs autres de plonger ce poignard dans le cœur de Neron ; mais Neron averti par l'Eſclave, prévint les conſpirateurs. Statuë copiée d'aprés l'antique par Frémery. 46

Venus à la Coquille, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par Antoine Coyzevox, de Lyon. 47

Le jeune Faune portant un Chevreuïl, figure de marbre copiée d'aprés l'antique par Anſelme Flamand, de S. Omer.

Cerés, figure de marbre copiée d'aprés l'antique par Thomas Renaudin, de Moulins. 49

Mercure, figure de marbre copiée d'aprés l'antique par Melo. 50

Uranie, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par Martin Carlier. 51

Un Roy des Daces, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par Leſpagnandelle. 52

Un Roy des Parthes, figure de marbre, copiée d'aprés l'antique par André. 53

Laocoon, & ſes deux enfans entortillez de ſerpens, Groupe de bronze d'aprés l'antique que l'on voit à Rome dans le jardin de Belvedere au Vatican, fait par Ageſandre, Polidore, & Athenodore, tous trois Sculpteurs de Rhodes au rapport de Pline, & copiée par J. B. Tubi Romain. 54

Les Luitteurs, Groupe de marbre, copiée d'aprés l'antique par J. Cornu, de Dieppe. 55

La Paix des Grecs, Groupe de marbre qui repreſente les deux Empereurs Marc-Aurele-Antonin ſurnommé le Philoſophe, & L. Verus ſon frere; il eſt copié d'aprés l'antique par Martin Carlier, de Pienne en Picardie. 56

Pætus, & Arria, Groupe de marbre, copiée d'aprés l'antique par F. Leſpingola. 57

La Madone, figure antique de marbre. 58

Le Satyre qui apprend à joüer du ſifflet à un jeune garçon, Groupe de marbre, copié d'aprés l'antique par Goüet, de Paris. 59

Mercure tuant Argus, Groupe antique de marbre. 60

Perſée qui délivre Andromede, grand Groupe de marbre, fait par Paul Puget, de Marſeille. 61

Marcus Curtius, qui ſe precipite dans les flâmes, Statuë equeſtre d'un ſeul bloc de marbre, faite par J. Laurent Bernini Napolitain. 62

La Renommée du Roy, grand Groupe d'un

ſeul bloc de marbre, fait par Dominique Guide, d'Urbin. 63

Les Bains d'Apollon, un des plus grands Groupes de marbre, compoſé de ſept figures, quatre deſquelles, ſçavoir l'Apollon, & les Nymphes, marquées 1. 2. 3. & 4. ſont de François Girardon, de Troyes; les trois autres marquées 5. 6. & 7. ſont de Th. Renaudin, de Moulins. 64

Les Chevaux du Soleil, grand Groupe de marbre fait par Gaſpard de Marcy, de Cambrai. 65

Autres Chevaux du Soleil, grand Groupe de marbre, fait par Guerin. 66

L'enlevement de Proſerpine, grand Groupe de marbre haut de neuf pieds, fait par François Girardon, de Troye. 67

La Victoire ſur l'Eſpagne, grand Groupe de pierre, fait par François Girardon, de Troyes. 68

La Victoire ſur l'Empire, grand Groupe de pierre, fait par Gaſpard de Marcy. 69

La Paix, Groupe de pierre, fait par J. B. Tubi. 70

L'Abondance, Groupe de pierre, fait par Ant. Coyzevox, de Lyon. Ces quatre grands Groupes ci-deſſus, ſervent d'ornemens aux deux portes grillées des avant-courts du Château. 71

Vertumne & Pomone, Groupe de pierre, fait par Pierre le Gros, de Chartres. 72

Céphale & l'Aurore, grand Groupe de pierre, fait par Pierre le Gros, de Chartres. 73

Venus & Adonis, grand Groupe de pierre, fait par le Comte, natif de Boulogne prés Paris. 74

Zéphire & Flore, Groupe de pierre, fait par

le Comte. Ces quatre grands Groupes font le couronnement des deux portes grillées des Escaliers de l'Orangerie. 75

Mercure & Psiché, Groupe de bronze, fait par Jean de Boulogne. 76

Le Temps, & l'Occasion, Groupe de marbre, fait par Th. Renaudin, de Moulins. 77

Borée & Orythie, Groupe de marbre, fait par Anselme Flamand, de saint Omer. 78

L'Hercules tuant l'Hydre, Groupe de bronze. 79

Les deux Satyres, Groupe de pierre, fait par Jean Buister. 80

Bacchante joüant du tambour de Basque, & un petit Satyre à son costé, Groupe de pierre, fait par Jean Buister. 81

Bacchante & un petit Enfant qui jouë des castagnettes, Groupe de pierre, fait par Loüis Leranbert. 82

Sphinge de marbre, qui porte un enfant de bronze doré, fait par Loüis Leranbert. 83

Autre Sphinge de marbre, qui porte un enfant de bronze doré, fait par Loüis Leranbert. 84

Le Cocher du Cirque, Groupe de pierre, servant d'ornement à la porte des Ecuries, fait par le Comte, natif de Boulogne prés Paris. 85

Loüis le Grand, grande figure de marbre, fait par Desjardins, de Boisleduc. 86

L'Aurore, figure de marbre, faite par Baltazar de Marcy, de Boisleduc. 87

Le Midy, figure de marbre, faite par Gaspard de Marcy, de Cambray. 88

Le Soir, figure de marbre, faite par Desjardins, de Boiſleduc. 89

La Nuit, figure de marbre, faite par Jean Raon, de Paris. 90

L'Hyver, figure de marbre, faite par François Girardon, de Troyes. 91

Le Printemps, figure de marbre, faite par Philippe Maniere, de Paris. 92

L'Eſté, figure de marbre, faite par Hutinot, de Paris. 93

L'Automne, figure de marbre, faite par Thomas Renaudin, de Moulins. 94

L'Air, tenant en ſa main gauche un Cameleon, & un Aigle à ſes pieds, figure de marbre, faite par Lhongre, de Paris. 95

La Terre, figure de marbre, faite par Benoiſt Maſſou, de Richelieu. 96

L'Eau, figure de marbre, faite par Pierre le Gros, de Chartres. 97

Le Feu, figure de marbre, faite par Doſſier, de Mailly prés Paris. 98

Le Cholerique, ou Temperament bilieux, figure de marbre, faite par Houzeau, de Bar-le-duc. 99

Le Sanguin, figure de marbre, faite par Jouvenet de Roüen. 100

Le Flegmatique, figure de marbre, faite par Mathieu Leſpagnandelle. 101

Le Mélancolique, figure de marbre, faite par Michel de la Perdrix, de Paris. 102

L'Europe, figure de marbre, faite par Pierre Mazeline, de Roüen. 103

L'Afrique, figure de marbre, faite par Guerin. 104
L'Aſie, figure de marbre, faite par Roger, de Paris. 105
L'Amerique, figure de marbre, faite par Cornu, de Dieppe. 106
Le Poëme Heroïque, figure de marbre, faite par Droüilly, de Vernon. 107
Le Poëme Lyrique, figure de marbre, faite par J. B. Tubi Romain. 108
Le Poëme Paſtoral, figure de marbre, faite par Garnier, de Montpellier. 109
Le Poëme Satyrique, figure de marbre, faite par Jean Buiſter. 110
La Fidelité, figure de marbre, faite par le Févre, d'Anvers. 111
La Fourberie, figure de marbre, faite par le Comte, de Boulogne prés Paris. 112
Didon Reine de Carthage, montée ſur un bucher, & tenant en main le poignard pour ſe tuer, figure de marbre, de Jean Baptiſte Pouletier. 113
Un Satyre qui danſe, figure de pierre, faite par Loüis Leranbert. 114
Satyre, qui tient ſon menton, figure de pierre, faite par Loüis Leranbert. 115
Galathée, figure de marbre, faite par J. Bapt. Tubi Romain. 116
Hercules, figure de pierre, faite par J. Jacques Clerion, d'Aix. 117
Amphitrite, figure de marbre, faite par Michel Anguier, de la Ville d'Eu. 118

Acis joüant de la flute, figure de marbre, faite par J. B. Tubi, Romain. 119

Une Muſe, figure de marbre. 120

Le Point du jour, monté ſur des nuées, & ayant à ſes côtez un vent, figure de marbre, faite par Pierre le Gros, de Chartres. 121

Flore tenant en ſa main une Couronne de fleurs, figure faite par Jean Buiſter. 122

Orphée, figure de marbre, faite par Pierre de Franqueville, de Cambray. 123

Danſeuſe, figure de pierre, faite par Loüis Leranbert. 124

Milon Crotoniate, figure de marbre, faite par Paul Puget, de Marſeille. 125

La Clarté, figure de marbre, faite par Lazaro Baldi Italien. 126

Faune aux Raiſins, figure de marbre, faite par Garnier de Montpellier. 127

Un Satyre tenant d'une main des Raiſins, & de l'autre un ſifflet, figure de pierre, faite par Biſtel. 128

La France Triomphante marquée 1. avec l'Eſclave marqué 2. figure de plomb doré, faite par J. Bapt. Tubi, Romain. Et l'autre Eſclave parallele marqué 3. par Antoine Coyzevox, de Lyon. Ces figures ſervent d'ornement à une grande Fontaine, dont l'Architecture eſt de marbre de differentes couleurs. 129

La France Victorieuſe avec les Trophées, figure de plomb doré, qui ſert d'ornement à une grande Fontaine, dont l'Architecture eſt de marbre de differentes couleurs, faite par Mazeline. 130

La

La Gloire de la France avec les Trophées, ſont de plomb doré, par Pierre Mazeline. Le corps d'Architecture eſt de marbre de differentes couleurs. 131

Saturne ou l'Hyver, Groupe couché de plomb doré, fait par François Girardon, de Troyes. 132

Flore ou le Printemps, Groupe couché de plomb doré, fait par J. Bapt. Tubi, Romain. 133

Cerés, ou l'Eſté, Groupe couché de plomb doré, fait par Thomas Renaudin, de Moulins. 134

Bacchus, ou l'Automne, Groupe couché de plomb doré, fait par Gaſpard de Marcy. Ces quatre Groupes cy-deſſus, qui repreſentent les quatre Saiſons, ſervent d'ornement à quatre Fontaines paralleles. 135

Apollon ſortant des eaux, aſſis ſur ſon Char, traîné par quatre chevaux, & entouré de pluſieurs Tritons, Groupe Coloſſal, de plomb bronzé, ſervant d'ornement à un grand baſſin, fait par J. B. Tubi, Romain. 136

Cheval Marin, accompagné de deux Enfans, Groupe de bronze à la teſte du grand Canal, fait par J. B. Tubi, Romain. 137

Cheval Marin, autre Groupe de bronze faiſant regard & ſemblable au premier, par J. B. Tubi, Romain. 138

Latone avec ſes deux Enfans, Groupe de marbre poſé au milieu d'un grand baſſin de fontaine, fait par les deux freres de Marcy. 139

Le Lion, & le Sanglier, Groupe de bronze, fait par Corneille Vancleve. 140

Le Chien & le Cerf, ſecond Groupe, ſervant

d'ornement au baſſin de l'autre Fontaine du parterre. 141

La grande Fontaine de la Pyramide, executée en bronze, par François Girardon, de Troye. 142.

Les deux Fleuves de bronze en bas-reliefs, faits par Lhongre & le Gros. 143

Le Bain de Diane en bas-relief de bronze, fait par François Girardon, de Troyes. 144

Tritons & Nayades poſez dans un baſſin, figures de bronze, faites par Eſtienne Lhongre. 145

Autres Tritons & Nayades, figures de bronze, faites par Eſtienne Lhongre, ſervant d'ornement à deux Fontaines qui ſont à coſté de la Pyramide. 146

Groupe de bronze d'Enfans, qui jouënt avec des poiſſons, par P. le Gros, de Chartres. 147

Groupe de bronze d'Enfans qui geſticulent, par Benoiſt Maſſou, de Richelieu. 148

Groupe de bronze d'Enfans qui tiennent des raiſins, par P. le Gros, de Chartres. 149

Groupe de bronze d'Enfans, garçons & filles, fait par Eſtienne Lhongre. 150

Groupe de bronze de petits Satyres, fait par P. le Gros, de Chartres. 151

Groupe de bronze d'Enfans qui danſent, fait par Loüis Leranbert, de Paris. 152

Groupe de bronze d'Enfans qui jouënt de la flute, fait par L. Leranbert, de Paris. 153

Groupe de bronze d'Enfans qui tiennent un moineau, fait par Ben. Maſſou, de Richelieu. 154

Groupe de bronze d'enfans qui chaſſent, fait par Benoiſt Maſſou, de Richelieu. 155

Groupe de bronze d'Enfans qui ſe terminent en gaines, par L. Leranbert, de Paris. 156

Groupe de bronze d'Enfans ou de petits Tritons, fait par P. le Gros. Tous ces Enfans cy-deſſus portent des baſſins ſur leurs teſtes qui forment autant de jets, & de nappes d'eau. 157

La Garonne, Riviere de France, Groupe de bronze, fait par Ant. Coyzevox, de Lyon. 158

La Dordogne, Riviere de France, Groupe de bronze, fait par Ant. Coyzevox, de Lyon. 159

Le Rhône, Riviere de France, Groupe de bronze, fait par J. B. Tubi, Romain. 160

La Saône, Riviere de France, Groupe de bronze, fait par J. B. Tubi, Romain. 161

Riviere, accompagnée d'un Enfant qui tuë de ſon trident un Crocodile, Groupe de bronze, fait par Philippes Maniere, de Paris. 162

Riviere, acotée ſur un Daufin, & accompagnée d'un Enfant, Groupe de bronze, fait par Pierre le Gros, de Chartres. 163

Riviere, accompagnée d'un Enfant, tenant une Urne renverſée, pleine de perles, de coraux & de coquilles de mer, Groupe de bronze, fait par Jean Raon, de Paris. 164

Riviere, accompagnée d'un Amour qui tient un flambeau, Groupe de bronze, fait par Jean Raon, de Paris. 165

Riviere, accompagnée d'un Enfant qui ſonne de la trompe, Groupe de bronze, fait par Philippes Maniere, de Paris. 166

Riviere, accompagnée d'un Enfant qui tient un Pigeon, Groupe de bronze, fait par Pierre le Gros, de Chartres. 167

Groupe de bronze d'Enfans à l'Arc, fait par Jean Baptiste Pouletier. 168

Groupe de Bronze d'Enfans au Moineau. 169

Groupe de bronze d'Enfans au Miroir & à la Guirlande, fait par P. le Gros, de Chartres. 170

Groupe de bronze d'Enfans au Roseau, fait par Vancleve, de Paris. 171

Groupe d'Enfans aux Daufins, & aux Guirlandes, fait par François Lespingola, de Joinville. Tous ces enfans servent à accompagner des Fleuves de même métail qui bordent les grands bassins, qui sont à la descente du Château en entrant dans le Parc. 172

Platon tenant le portrait de Socrates, Therme de marbre, fait par Rayol. 173

Isocrates, tenant des Papiers, Therme de marbre, fait par P. Garnier, de Montpellier. 174

Diogenes, Therme de marbre, fait par Lespagnandele. 175

Hippocrates, tenant des Simples, Therme de marbre, fait par Simon Hurtrele. 176

Socrates, tenant des Papiers, Therme de marbre, fait par Lespagnandele. 177

Jupiter, Therme antique de marbre, trouvé à Besançon, & presenté au Roy par les habitans de cette Ville. 178

Hercules, Therme de marbre. 179

Minerve, Therme de marbre. 180

Vertumne, Therme de marbre. 181

Pomone, Therme de marbre. 182
Morphée, Therme de marbre. 183
Flore, Therme de marbre. 184
Un Moiſſonneur, Therme de marbre. 185
La Liberalité, Therme de marbre. 186
Pan, Therme de marbre. 187
Bacchante, Therme de marbre. 188
Faune, Therme de marbre. 189
Flore, Therme de marbre. 190
Bacchus, Therme de marbre. Ces treize Thermes ont été faits par des Sculpteurs Italiens, d'aprés les deſſeins de Nic. Pouſſin, d'Andelys. 191
L'Hyver, Therme de marbre, fait par Jean Theodon. 192
Cerés, Therme de marbre, fait par Jean Theodon. 193
Junon, Therme de marbre, fait par J. Jacques Clérion, d'Aix. 194
Hercules, Therme de marbre, fait par le Comte, de Boulogne prés Paris. 195
Bacchante, joüant d'un tambour de Baſque, Therme de marbre, fait par Jean de Dieu, d'Arles en Provence. 196
Acheloüs, Therme de marbre, fait par Simon Maziere, de Pontoiſe. 197
Syrinx, Therme de marbre, fait par Simon Maziere, de Pontoiſe. 198
Faune, Therme de marbre, fait par Houzeau, de Barleduc. 199
Cerés, Therme de marbre, fait par Jean Bapt. Pouletier. 200

Mercure, Therme de marbre, fait par Vancleve, de Paris. 201

Circé, Therme de marbre, fait par Philippe Maniere, de Paris. 202

Pan, Therme de marbre, fait par Simon Maziere, de Pontoiſe. 203

Pandore, Therme de marbre, fait par Pierre le Gros, de Chartres. 204

Le Secours de Hongrie, grand Vaſe de marbre, fait par Antoine Coyzevox, de Lyon. 205

Le Sacrifice d'Iphigenie, grand Vaſe de marbre, fait par Jean Cornu, de Dieppe. 206

Le Triomphe de Galathée, grand Vaſe de marbre, fait par François Girardon, de Troyes. 207

Les Jeux d'Enfans, grand Vaſe de marbre, fait par Jacques Prou, de Paris. 208

Autres Jeux d'enfans, Vaſe de marbre, fait par Hardy. 209

Vaſe de marbre au Soleil, fait par Drouilly, de Vernon. 210

Le Vaſe de marbre au tourne-ſol, fait par Buret. 211

Vaſe de marbre aux maſques de Satyres, fait par Grimault. 212

Vaſe de marbre aux Cornes d'Abondance, fait par François Barrois, de Paris. 213

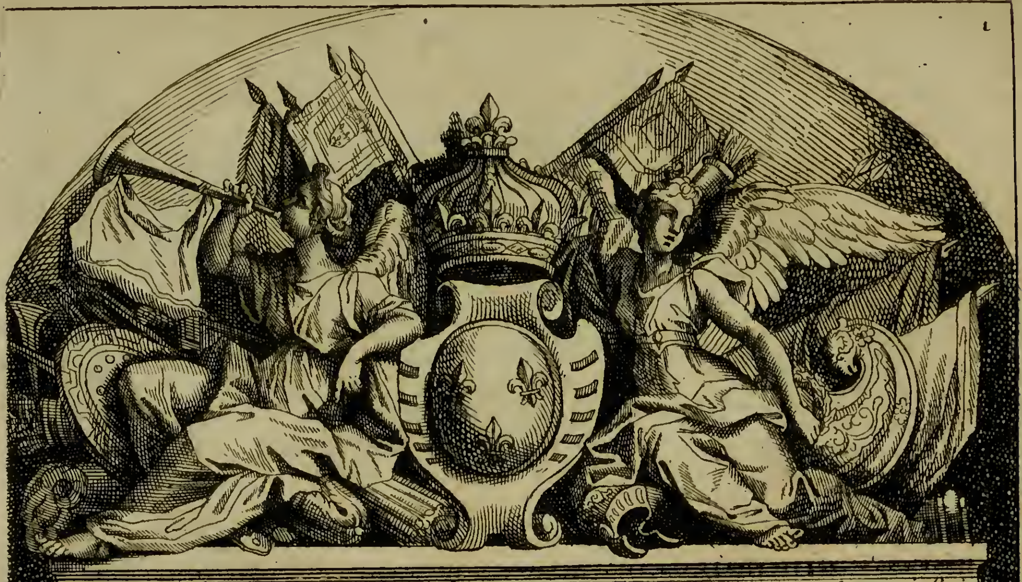
Vaſe de marbre aux Inſtrumens de Muſique, fait par Jean Robert, de Paris. 214

Vaſe de marbre aux Cannelures fleuronnées. 215

Vaſe de marbre aux Raiſins. 216

Vaſe de marbre aux Fleurs de lys, fait par Jean Baptiſte Pouletier. 217

Vaſe de marbre aux Cannelures torſes, fait par J. Jolly, de Troyes. 218



le Comte Sculp. LES ARMES DU ROY. S. Thomassin Fecit

BACCHUS. *Antique.*

S. Thomassin fecit

VENUS D'ARLES *Antique.*

S. Thomassin fecit

4

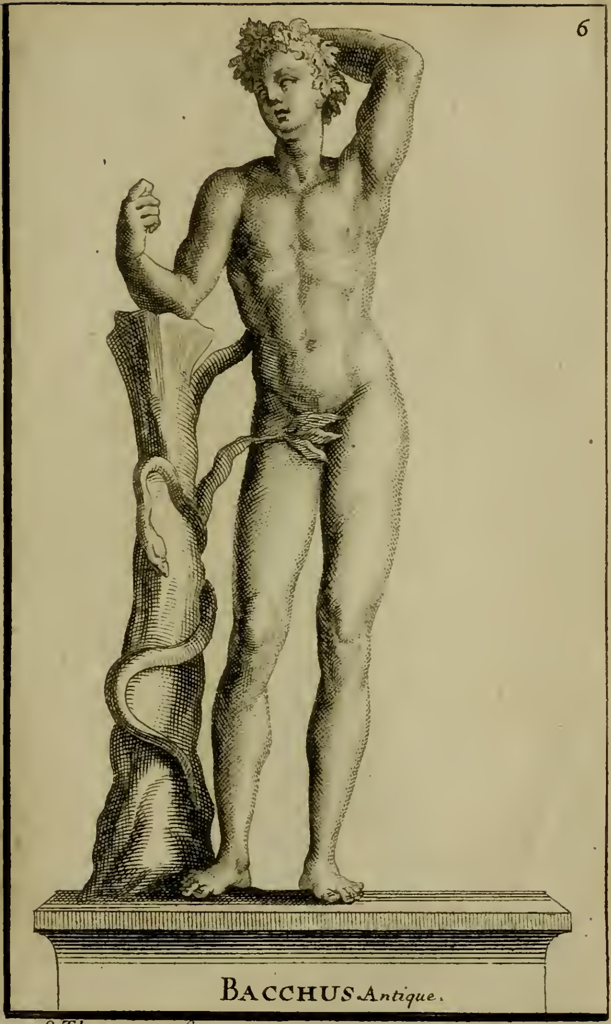
GERMANICUS. Antique.

S. Thomassin fecit.

5

DIANE D'EPHESE. *Antique.*

S. Thomassin fecit



6

BACCHUS Antique.

S. Thomassin fecit

7

VENUS PUDIQUE. *Antique.*

S. Thomassin fecit.

8

VRANIE .Antique.

S.Thomassin fecit.

VESTALE. *Antique.*

S. Thomassin fecit

10
S.Thomassin Fecit
L.QUINTIUS CINCINNATUS .Antique

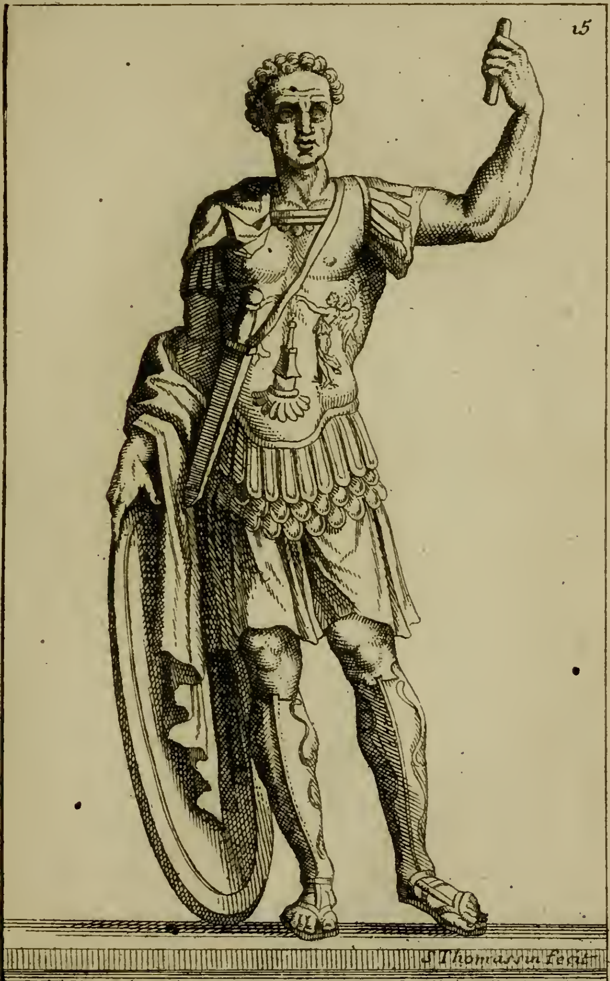
VN PETIT SACRIFICATEUR. *Antique.*

12

Antique. S. Thomassin fecit

IUPITER TONANT. *Antique.*

VENUS. Antique.



CONSTANTIN. *Antique.*

16

VNE REINE D'EGYPTE. *Antique.*

APOLON. Antique.

DIANE A LA CHASSE. *Antique.*

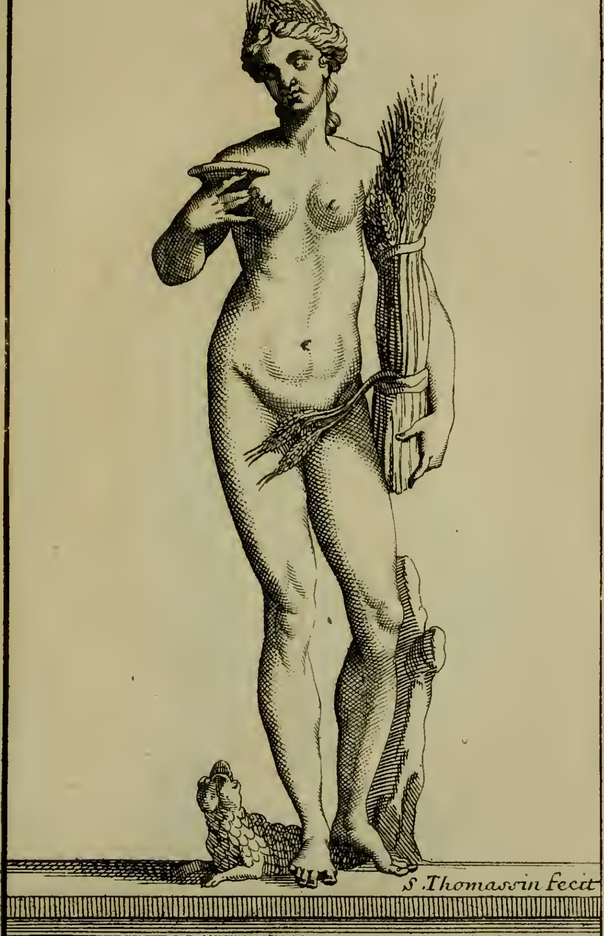
VN CONSUL. *Antique.*

IUNON REINE. *Antique.*

Antique.

CLEOPATRE *Antique.*

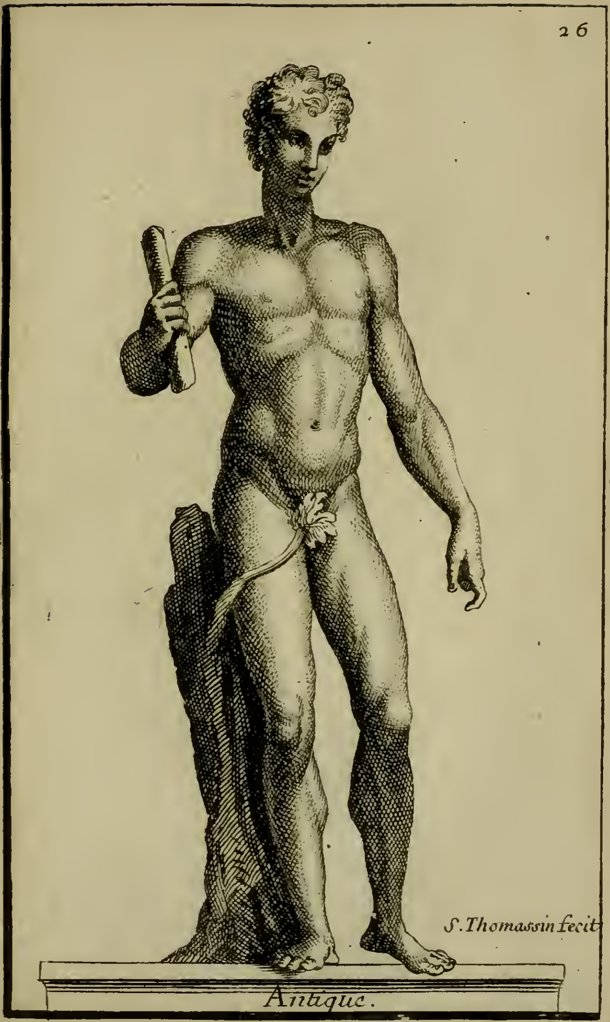
23



CERES *Antique.*

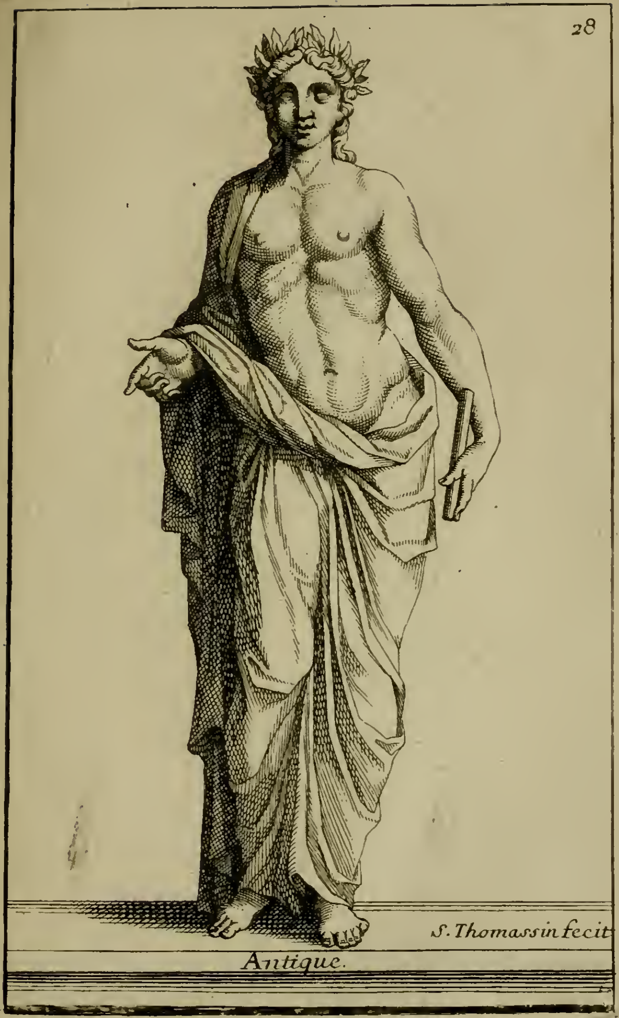
FAUNE QUI DANCE *Antique.*

LE TRAVAIL. *Antique.*



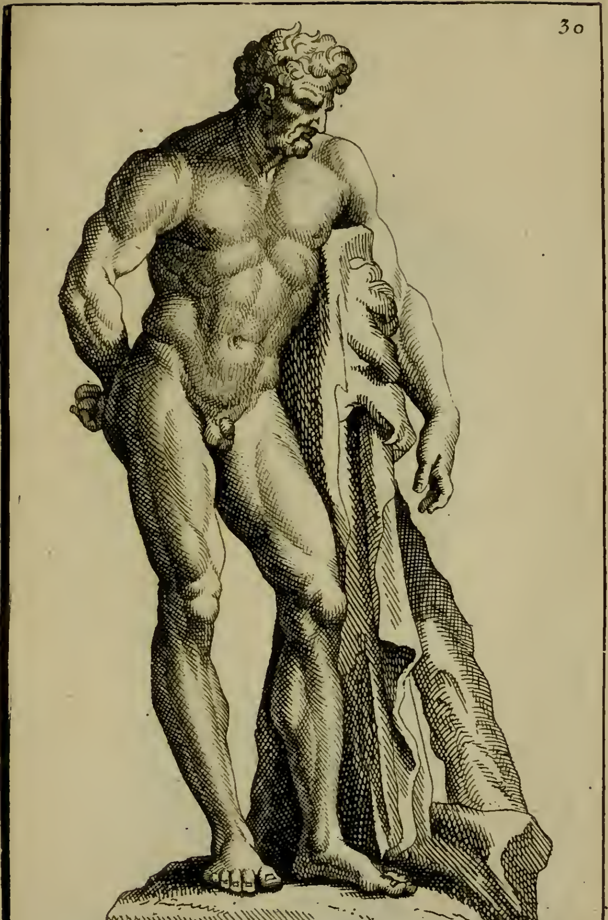
Antique.

27
S. Thomassin fecit
Antique



Antique.

CLEOPATRE Antique.

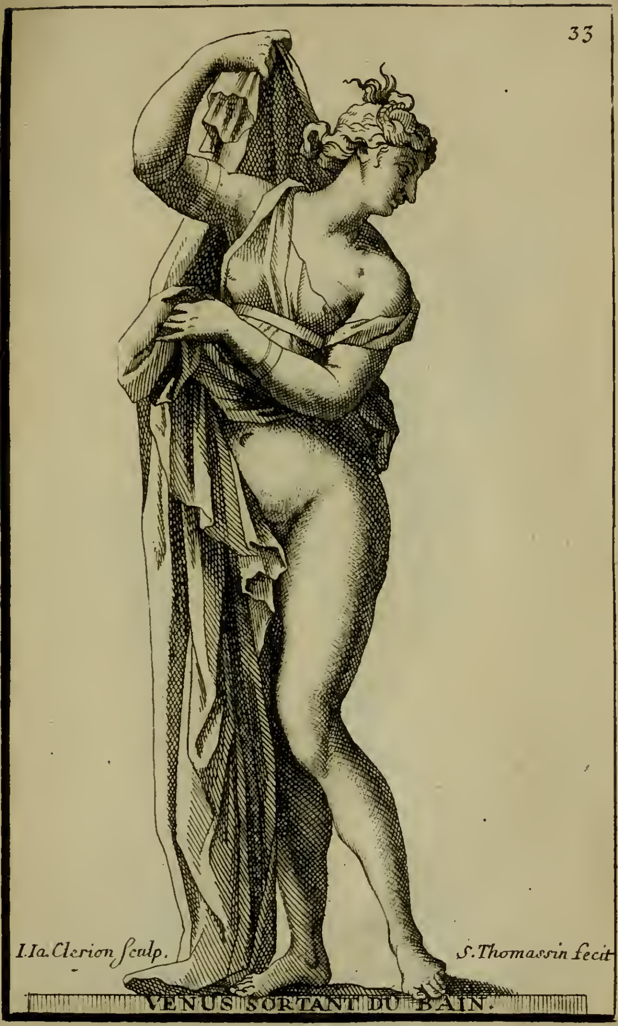


Ie. Cornu Sculp. *S. Thomassin fecit.*

HERCULES DE FARNESE.

FLORE DE FARNESE.

HERCULES COMODE.



VENUS SORTANT DU BAIN.

34
P. Mazeline Sculp.
S. Thomassin fecit.
APOLLON PITYEN.

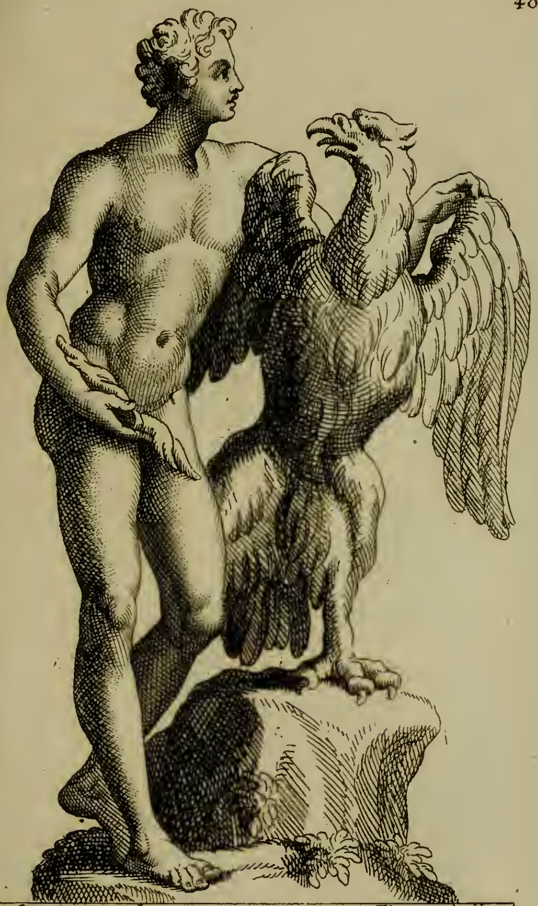
35
S. Thomassin fecit
Vancleve sculp.
CLEOPATRE.

ANTINOÜS.

BERENICE.

FAUNE DE BORGHESE.

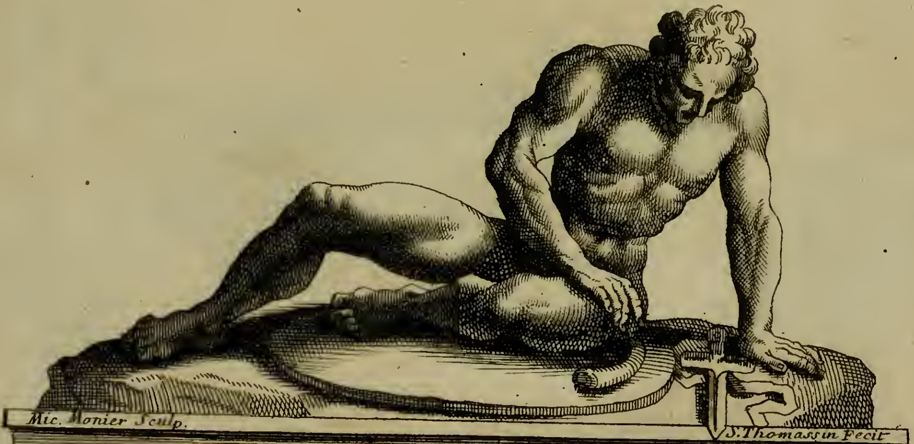
VENUS DE MEDICIS.



Laviron Sculp. *S. Thomassin fecit*

GANIMEDE.

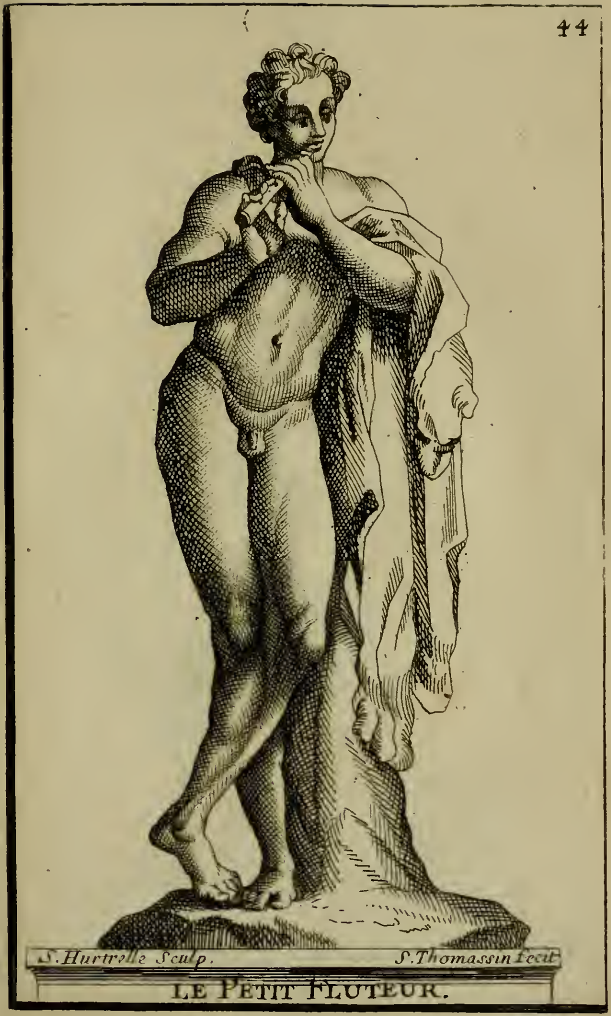
41
Mar. Cartier Sculp.
L'HERMAPHRODITE.
S. Thomassin fecit



LE GLADIATEUR MOURANT.

S. Thomassin fecit.

VENUS DE RICHELIEU.


44
S. Hurtrelle Sculp.
S. Thomassin fecit
LE PETIT FLUTEUR.

Ant. Coessevox Sculp. *S. Thomassin fecit*

VENUS ACROUPIE.

46

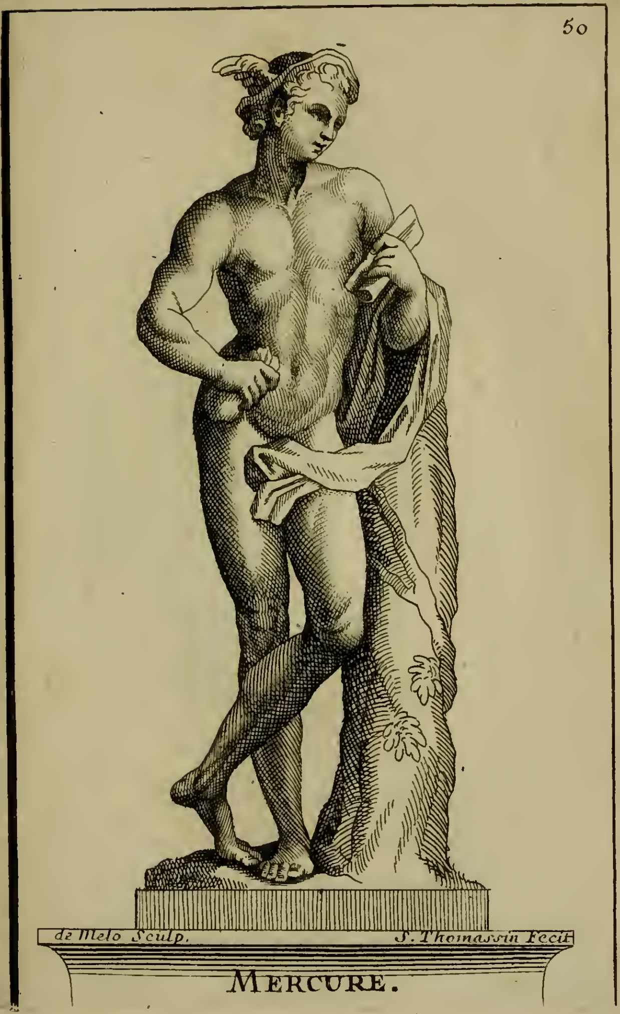
Fremeri Sculp. ROTATOR. *S. Thomassin fecit.*

VENUS A LA COQUILLE. 47

Flament sculp. *S. Thomassin fecit*

FAUNE.

Renaudin Sculp. CERES. S. Thomassin fecit



MERCURE.

VRANIE.

52
Lespagnandel Sculp.
S. Thomassin Fecit
VN ROY DES DACES.

Andre Sculp. *S. Thomassin fecit*

VN ROY DES PARTHES.

I. Ba. Tubi Sculp. S. Thomassin fecit

LAOCOON.

55

Cornu Sculp. S.Thomassin fecit

LES LUTTEURS.

56

Mart Carlier Sculp *S. Thomassin fecit*

LA PAIX DES GRECS.

PÆTUS ET ARRIA.

VNE MADONE. *Antique.*

Goüet Sculp. S. Thomassin fecit

SATYRE ET VN JEUNE HOMME.

60

MERCURE ET ARGUS. Antique.

PERSÉE ET ANDROMEDE.

62
Jean Laurent Bernini Napolitn. Sculp.
S. Thomassin Fecit.
MARCUS CURTIUS.

LA RENOMÉE DU ROY.

Ces Figures ſont de Marbre. faites par Fr. Gir don
marqué 5.6.7. ont été fa po
6
5
LES BAINS D Ap

adon de Troyes marquées 1. 2. 3. 4. et les autres
par Renaudin.

.POLLON.

S. Thomassin fecit

d. Marcy Sculp. S. Thomassin fecit

Sculp. S. Thomassin fecit

F. Girdo
du Ry

et gravé par
S.Thomassin

L'ENLEVEMENT DE PROSERPINE.

LA VICTOIRE SUR L'ESPAGNE.

LA VICTOIRE SUR L'EMPIRE.

I.Bap.Tubi Sculp. LA PAIX. *S.Thomassin fecit*

An. Coysevox sculp. L'ABONDANCE. S. Thomassin fecit

VERTUMNE ET POMONE.

Pi. le Gros. Sculp.   S. Thomassin Fecit

CEPHALE ET L'AURORE.

VENUS ET ADONIS.

ZEPHIRE ET FLORE.

MERCURE ET PSYCHÉ.

Renaudin Sculp. *S. Thomassin Fecit*

LE TEMPS, ET l'OCCASION.

BORÉE ET ORYTIE.

79

HERCULE TUANT L'HYDRE.

S. Thomassin fecit

SATYRE.

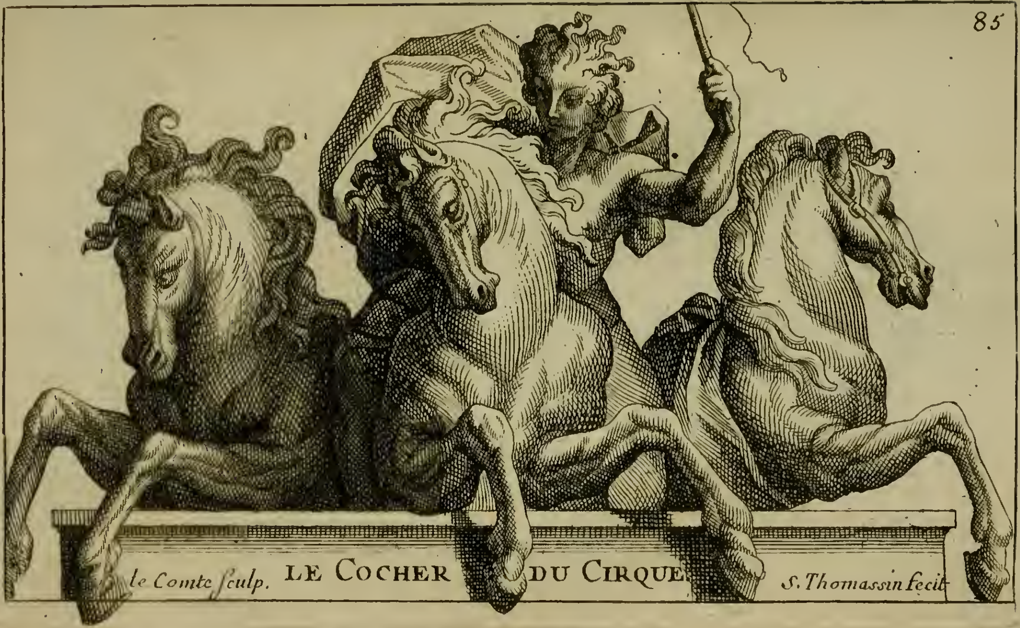
Bistel Sculp. *S. Thomassin fecit*

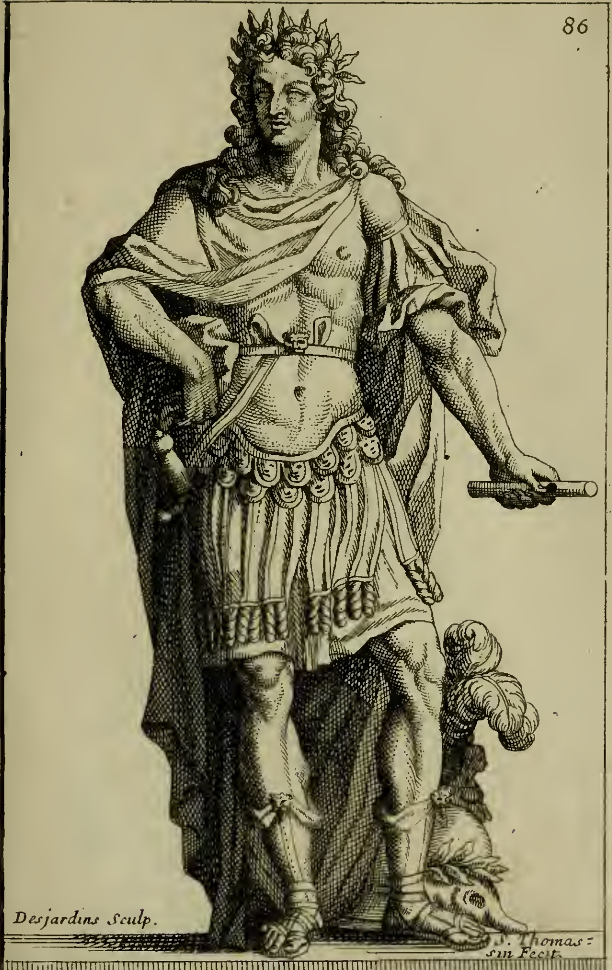
BACCHANTE.

BACHANTE.

L. Leramberg Sculp. LE SPHINGE ET L'ENFANT. S. Thomassin fecit

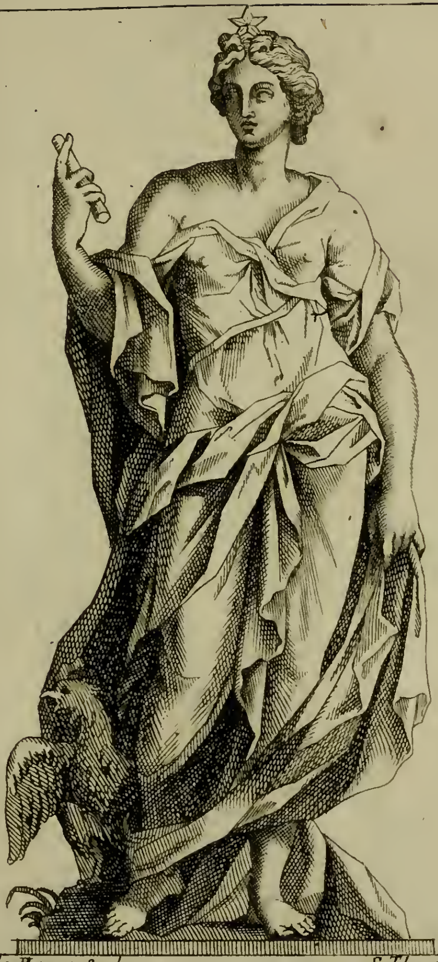
Lerambert Sculp. LE SPHINGE ET L'ENFANT. *S. Thomassin fecit*


85
le Comte ſculp.
LE COCHER DU CIRQUE
S. Thomassin fecit



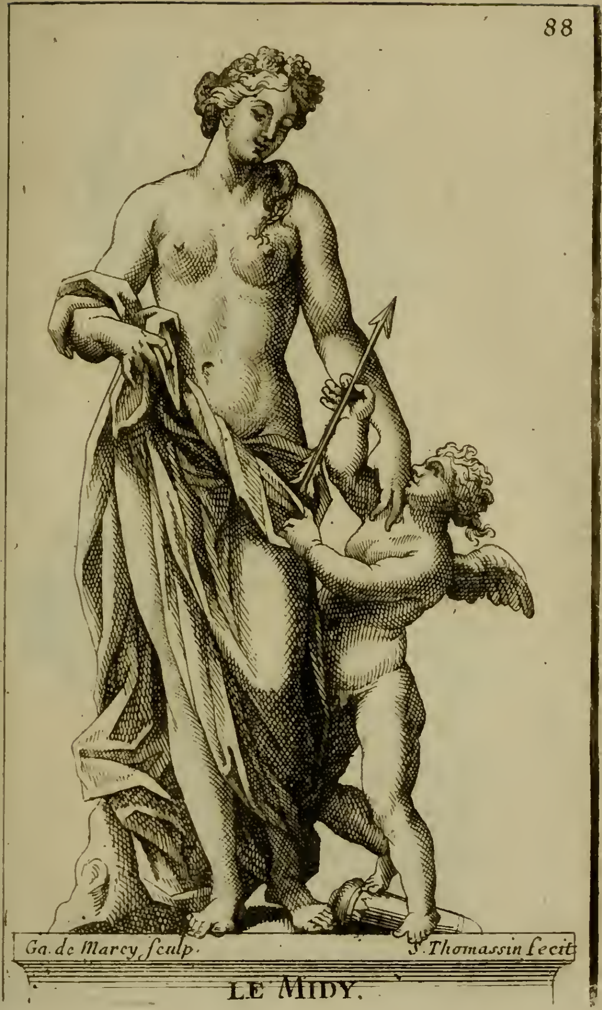
LOUIS LE GRAND.

87



Ba. de Mercy Sculp. *S. Thomassin fecit*

L'AURORE.



LE MIDY.

Desjardin Sculp. S. Thomassin Fecit

LE SOIR.

90
Raon sculp.
S. Thomassin Fecit
LA NUIT.

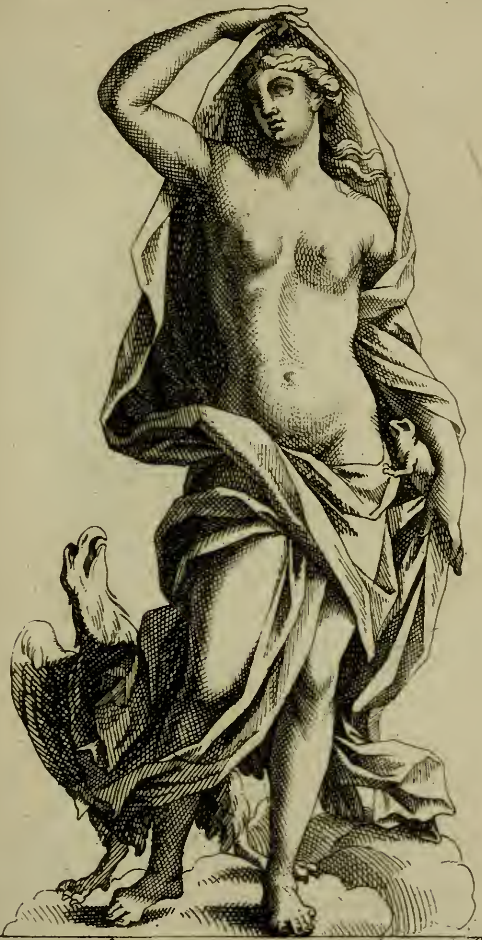
Fr. Girardon Sculp. *S Thomassin fecit*

L'HYVER.

LE PRINTEMPS.

93
Vlinot sculp.
S.Thomassin Fecit
L'ESTÉ.

94
Tho. Renaudin Sculp.
S. Thomassin fecit
L'AUTOMNE.



Lhongre. Sculp. *S. Thomassin fecit.*

L'AIR.

Ben Masson Sculp. S. Thomassin fecit

LA TERRE.

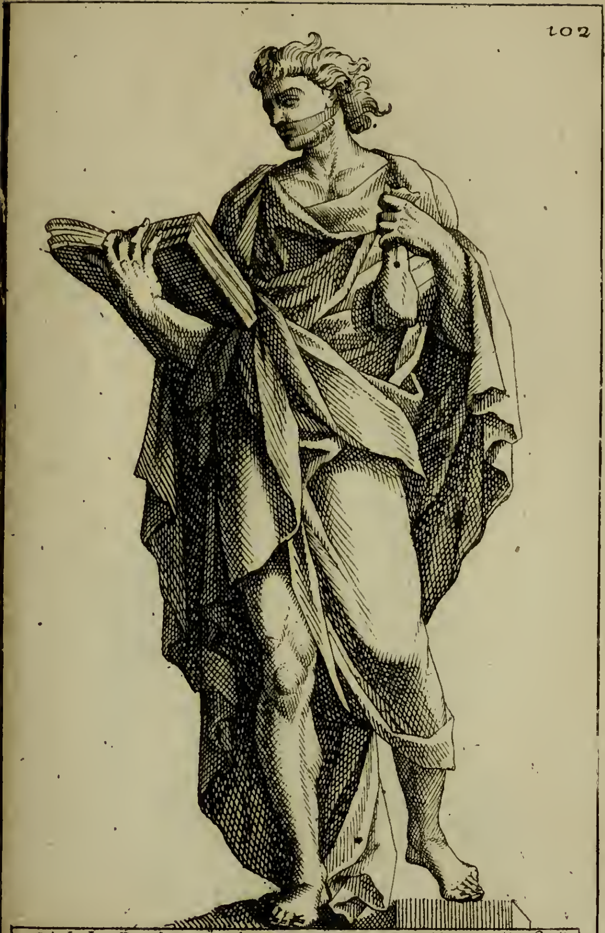
L'EAU.

LE FEU.

LE CHOLERIQUE.

100
Iouvenet Sculp.
S. Thomassin Fecit.
LE SANGUIN.

LE FLEGMATIQUE.



Mich. la Perdrix Sculp. *S. Thomassin fecit*

LE MELANCOLIQUE.

L'EUROPE.

L'AFRIQUE.

105
Roger Sculp.
S. Thomassin fecit
L'ASIE.

L'AMERIQUE.

LE POËME HEROIQUE.

I. Bap. Tubi Sculp. S. Thomassin fecit.

LE POËME LYRIQUE.

LE POEME PASTORAL.

LE POEME SATYRIQUE.

LA FIDELITE.

le Comte Sculp. *S.Thomassin Fecit*

LA FOURBERIE.

I. Bap. Pouletier. Sculp. *S. Thomassin Fecit*

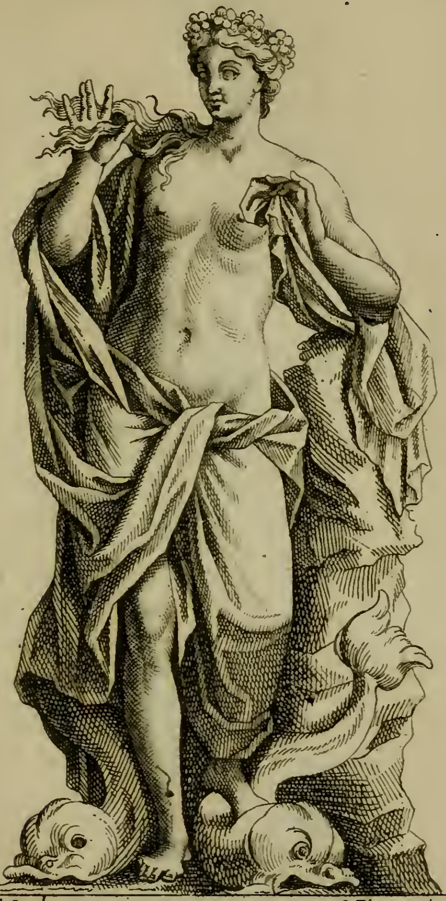
DIDON REINE DE CARTAGE.

114

VN SATYRE QUI DANSE.

Leremberg Sculp. S. Thomassin fecit

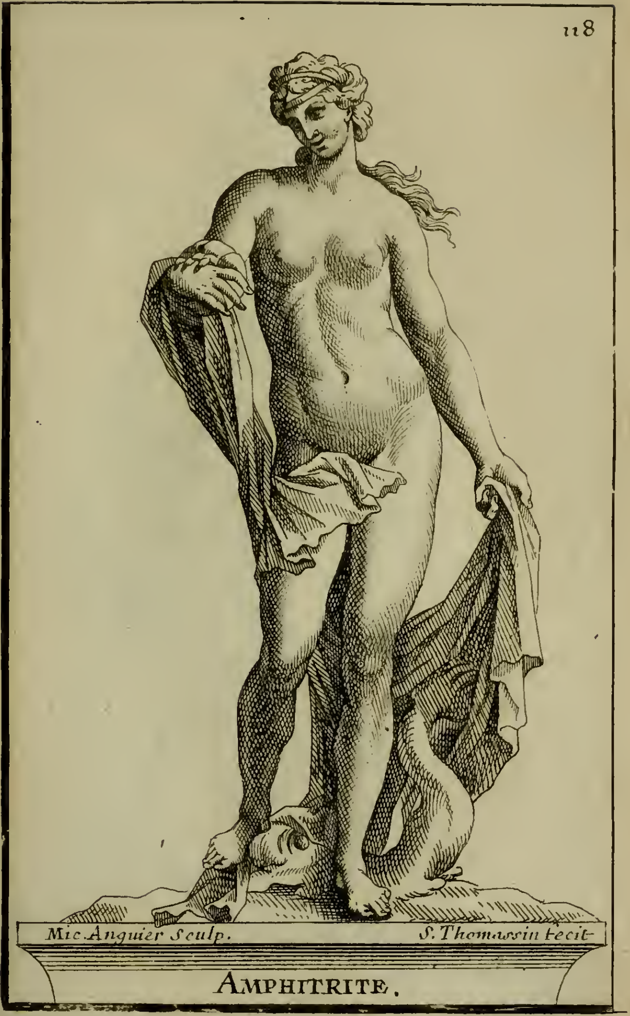
SATYRE.



I. B a. Tubi Sculp. S. Thomassin fecit

GALATHÉE.

I.Ja. Clerion Sculp. HERCULES. S. Thomassin fecit



AMPHITRITE.

I.Ba.Tubi Sculp. *S.Thomassin fecit*

ACIS.

VNE MUSE.

P. le Gros Sculp. S. Thomassin Fecit

LE POINT DU JOUR.

Bistel Sculp. — *S. Thomassin. Fecit*

FLORE.

ORPHEE.

DANSEUSE.

MILON CROTONIATE.

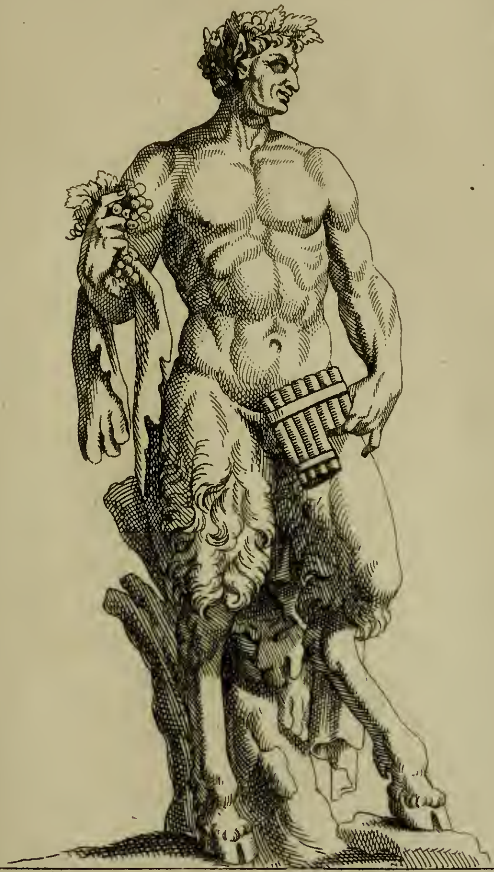
Paul Puget de Marseille Sculp. *S. Thomassin fecit*

Lazaro Baldi Sculp. *S. Thomassin fecit*

LA CLARTÉ.

Garnier Sculp. S. Thomassin fecit

FAUNE AUX RAISINS.



Bistel sculp. *S. Thomassin fecit*

SATYRE.

LA FRANCE

2
et la Figure marqué 3.
par An. Coysevox
S. Thomassin fecit

LA VICTOIR

S. Thomassin fecit

LA GLOIRE

S. Thomassin fecit

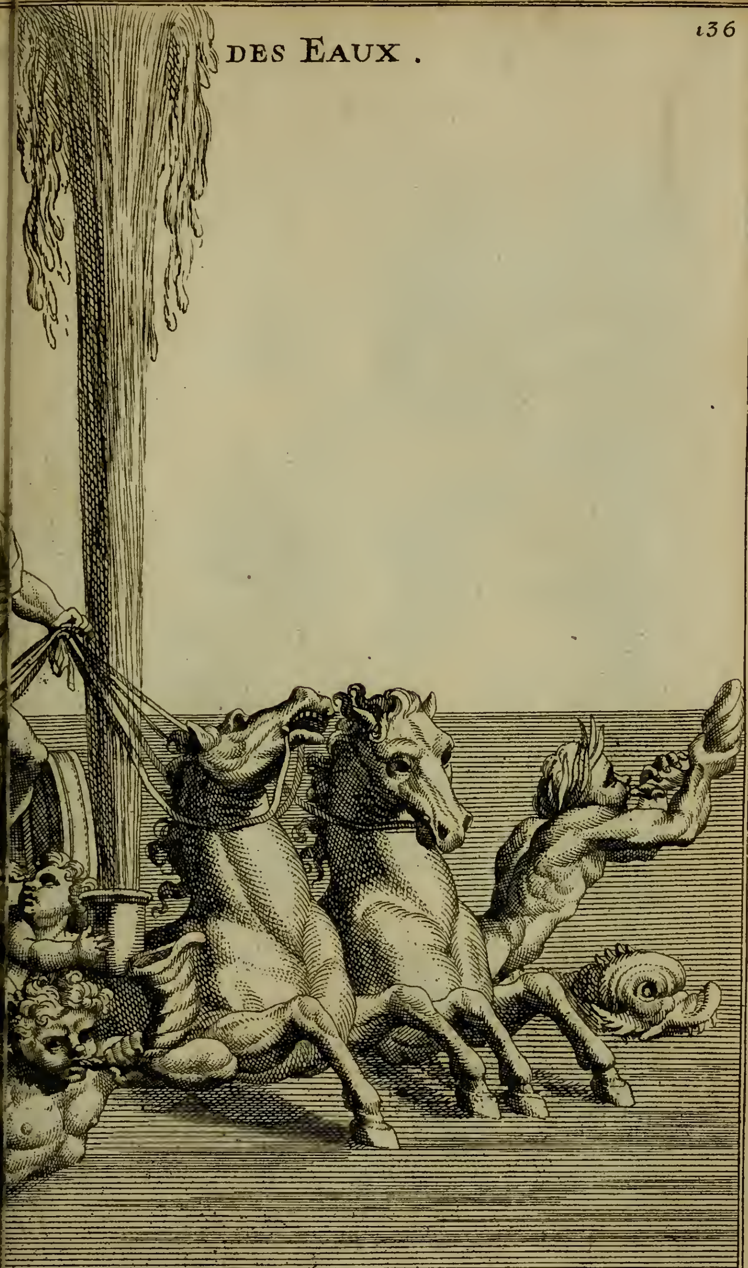
Fr. Girardon sculp. SATURNE OU L'HYVER. S. Thomassin fecit

I. Bap. Tubi Sculp. FLORE, OU LE PRINTEMPS. S. Thomassin fecit.

Renaudin Sculp.
S. Thomassin fecit
CERES OU L'ESTE

BACCHUS OU L'AUTOMNE.

APOLLON SORTAN
I. Bap. Tubi sculp.


DES EAUX .
S. Thomassin fecit

CHEVAL MARIN.

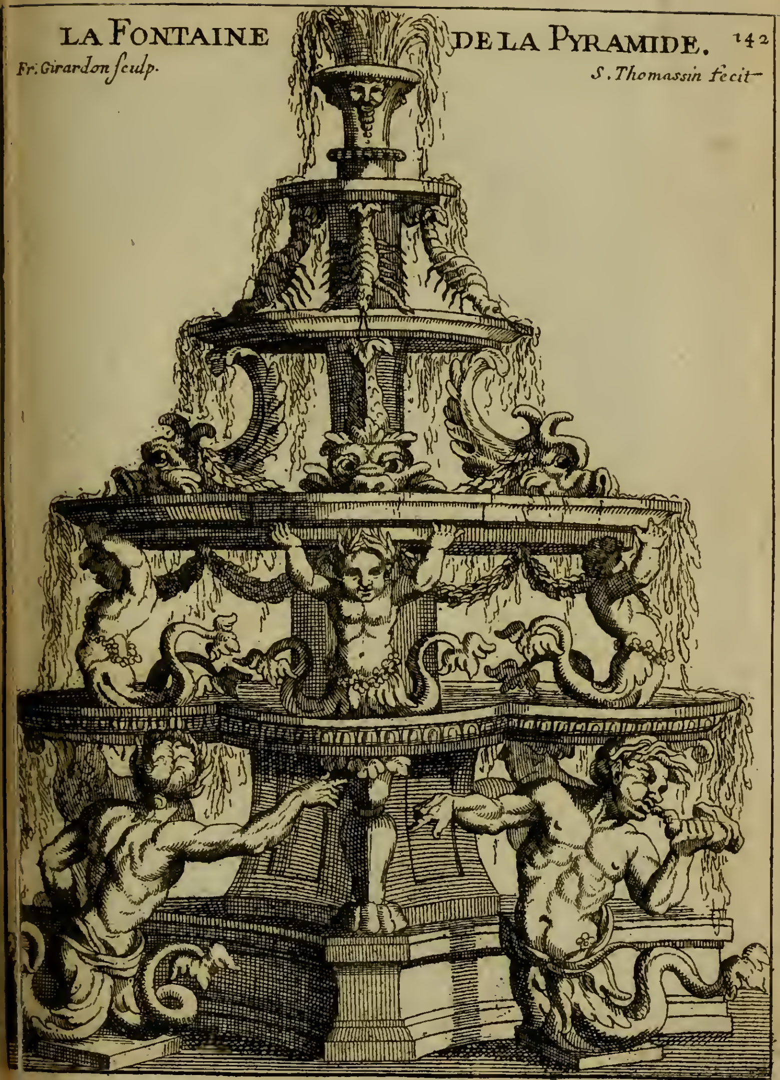
I. Bap. Tubi sculp. S. Thomassin fecit.

CHEVAL MARIN. 138

LATONE.

LE LION ET LE SANGLIER.

LE CHIEN ET LE CERF.


LA FONTAINE DE LA PYRAMIDE. 142
Fr. Girardon sculp.
S. Thomassin fecit

Longre sculp. DEUX FLEUVES EN BARELIEF. le Gros sculp.

Fr. Girardon Sculptor

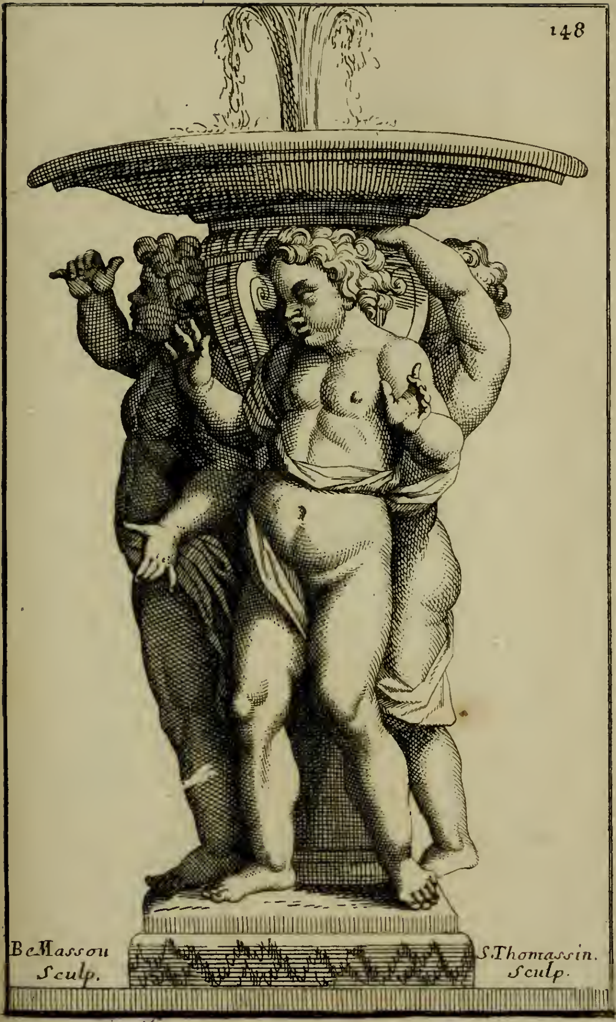
S. Thomassin fecit

TRITONS ET NAYADES.

TRITONS ET NAYADES.

P. le Gros Sculp.

S. Thomassin fecit


148
B. Masson
Sculp.
S.Thomassin.
Sculp.

Pi. le Gros Sculp. *S. Thomassin fecit*

Es. l'Hongre sculp. S. Thomassin fecit

Pi. le Gros Sculp. *S. Thomassin fecit*

152
L.Lerembe rg
Sculp.
S.Thomassin fecit

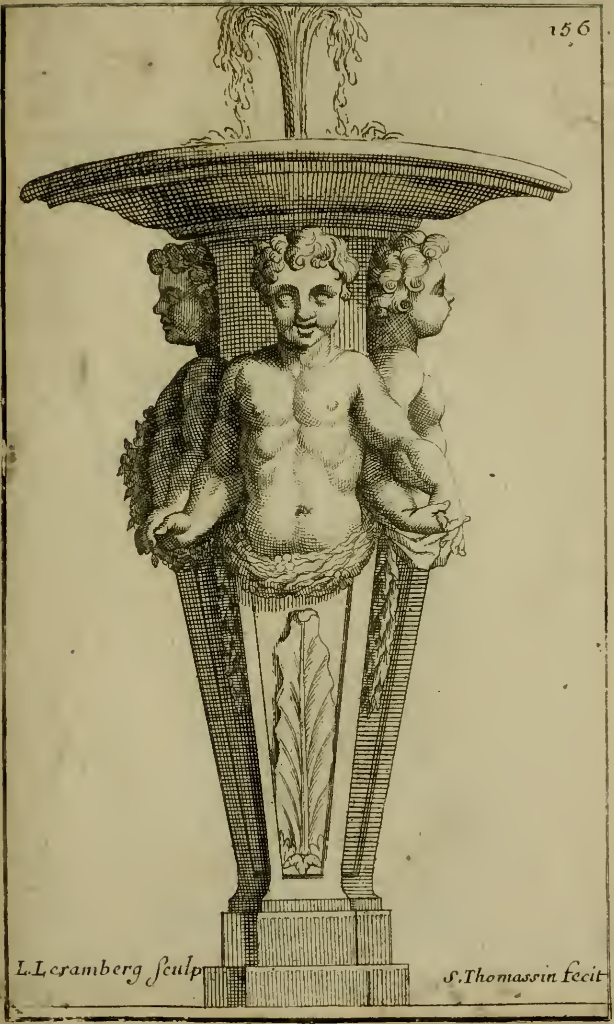
L. Lcramberg Sculp.

S. Thomassin fecit

154
Bé Masson.
Sculp.
S. Thomassin
fecit.

B e Masson
Sculp.

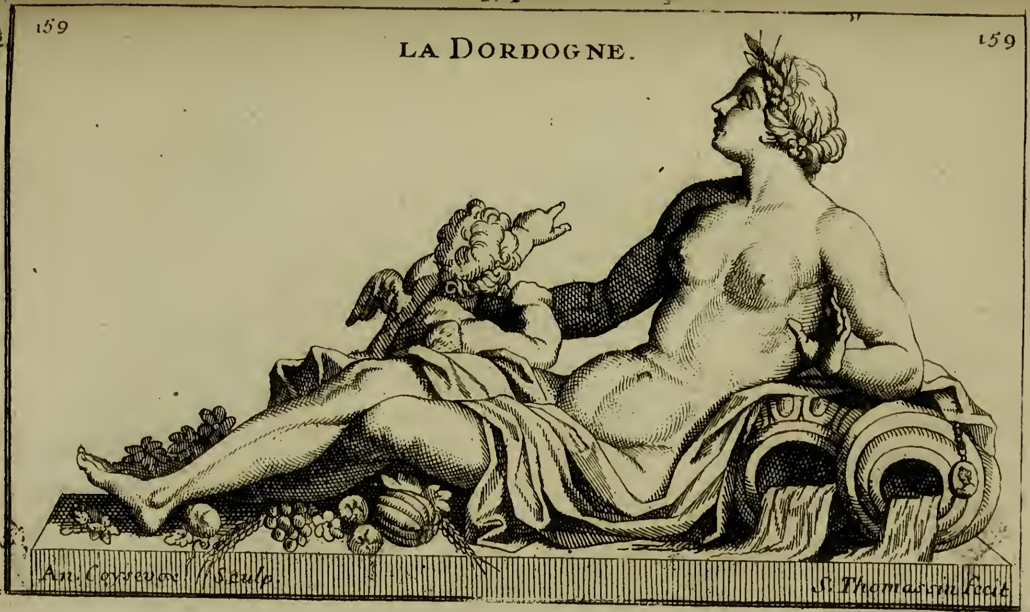
S.Thomassin
fecit.


156
L. Lcramberg sculp
S. Thomassin fecit

P. le Gros Sculp. S. Thomassin fecit

LA GARONNE.

LA DORDOGNE.



LE RHOSNE.

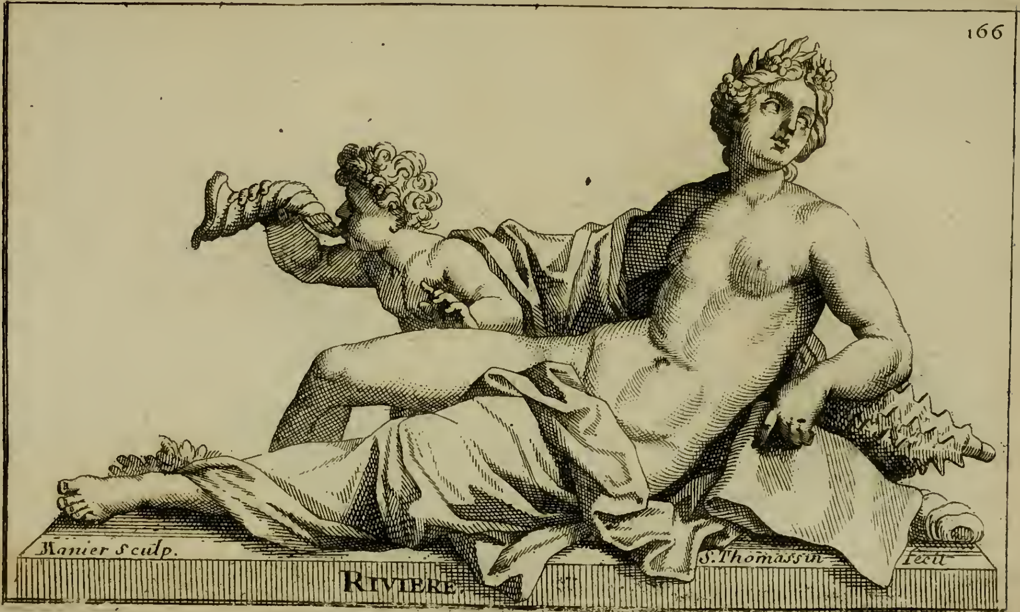
LA SAONE

162
Manier Sculp.
S.Thomassin fecit
RIVIERE.

RIVIERE.

164
S. Thomassin fecit
RIVIERE.

165
Raon Sculp.
S. Thomassin fecit
RIVIERE.



RIVIERE.

le Gros Sculp.
S. Thomassin fecit
RIVIERE.

Poultier Sculp. *S. Thomassin fecit*

GROUPE D'ENFANS.

GROUPE D'ENFANS.

le Gros Sculp. *S. Thomassin fecit*

GROUPE D'ENFANS.

Vancleve Sculp. S. Thomassin fecit

GROUPE D'ENFANS.

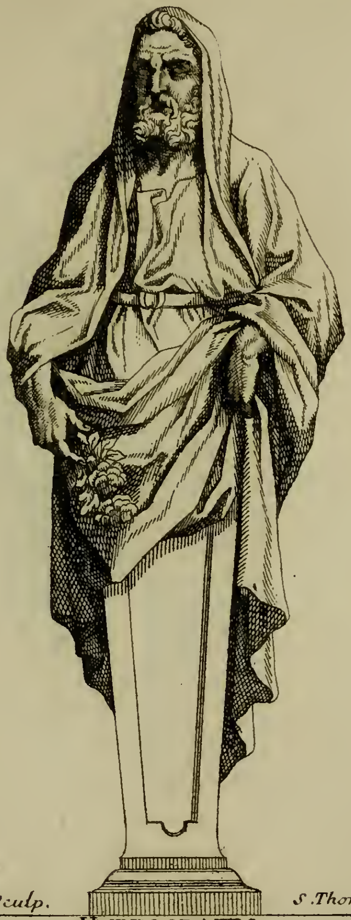
Lespingola Sculp. *S. Thomasssin fecit*

GROUPE D'ENFANS.

Rayol Sculp.
PLATON.
S. Thomassin fecit.

P. Garnier sculp.   S. Thomassin fecit

DIOGENES.



S. Hurtvel Sculp. S. Thomassin fecit

HYPPOCRATES.

Lespagnandel sculp. *S. Thomassin fecit*

SOCRATES.

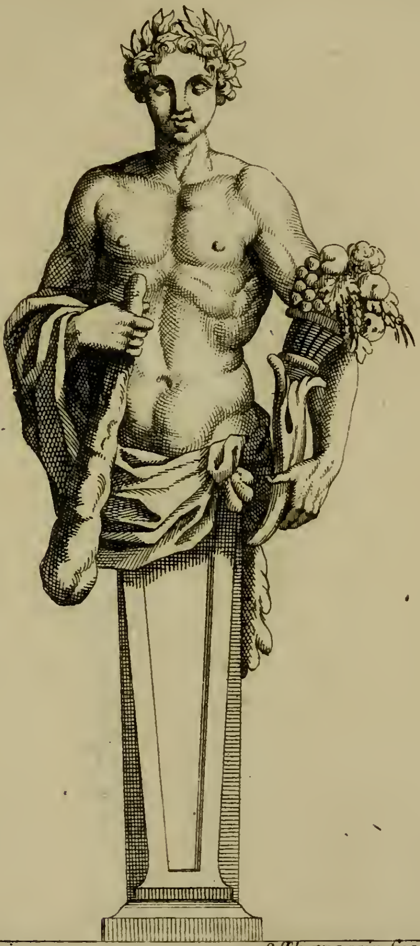
IUPITER. Antique.

N. Poussin inven. S. Thomassin Fecit

HERCULE.

N. Poußin inven. *S. Thomassin Fecit*

MINERVE.



N. Poussin inven. *S. Thomassin Fecit*

VERTUMNE.

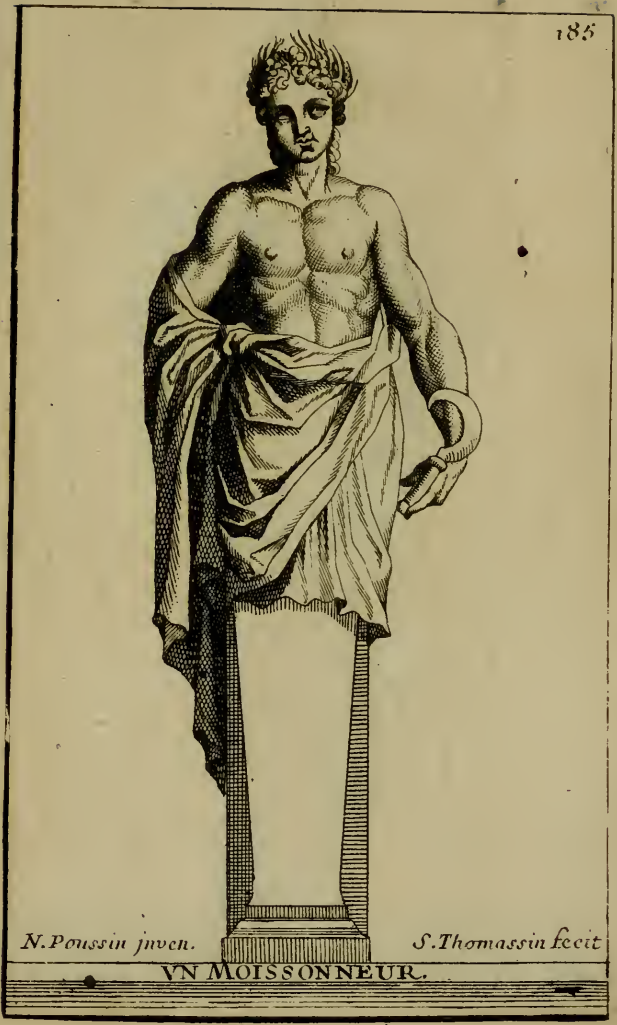
182

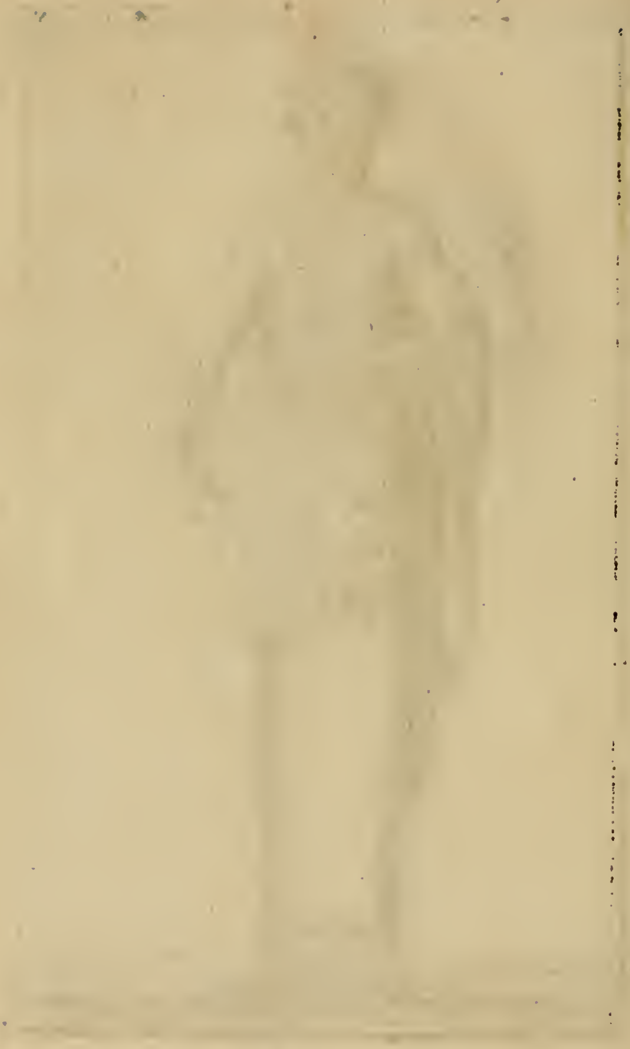
N. Poussin Inven. S. Thomassin Fecit

POMONE.

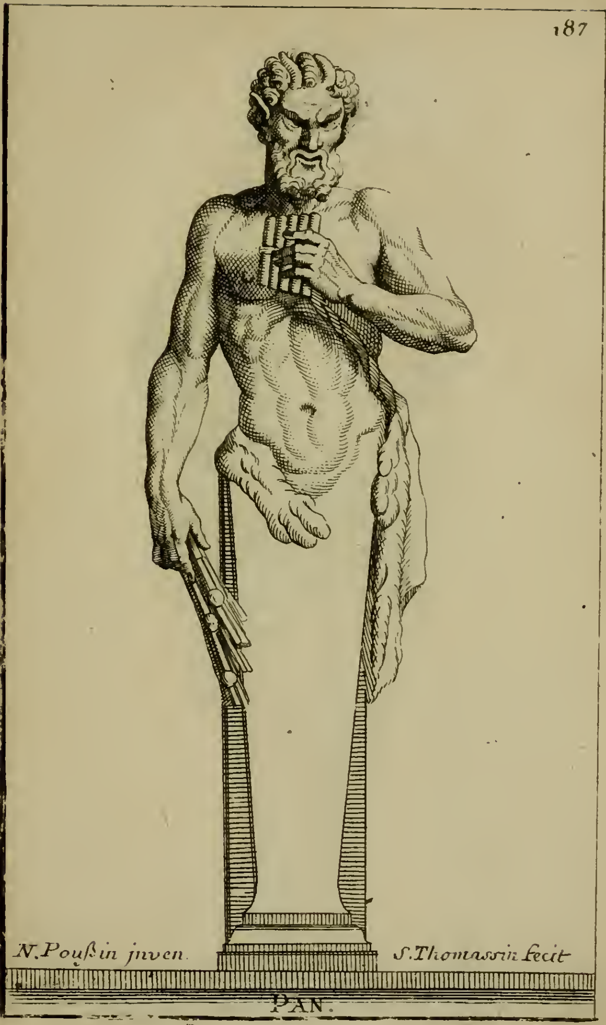
MORPHEE.

N.Poussin inve. FLORE. S.Thomassin Fecit


185
N. Poussin inven.
S. Thomassin fecit
VN MOISSONNEUR.



LA LIBERALITE.



N. Poußin inven. *S. Thomassin fecit*

PAN.

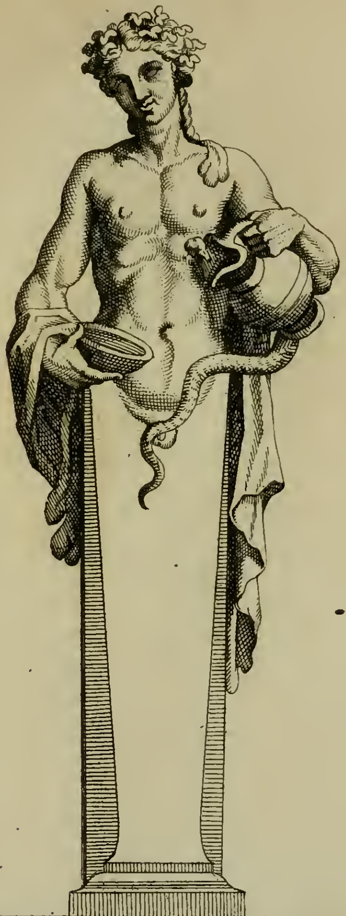
N.Poussin jnven.
BACHANTE
S.Thomassin fecit

N.Poussin jnven. *S.Thomassin fecit*

FAUNE.

N. Poussin jnven. S. Thomassin Fecit

FLORE.



N. Poussin inven. S. Thomassin fecit

BACCHUS.

192

P. le Gros Sculp. L'HYVER. S. Thomassin fecit

Theodon. Sculp. CERES. S. Thomassin fecit

I. Ia. Clerion sculp.

S. Thomassin fecit

IUNON.

le Comte Sculp. *S. Thomassin Fecit*

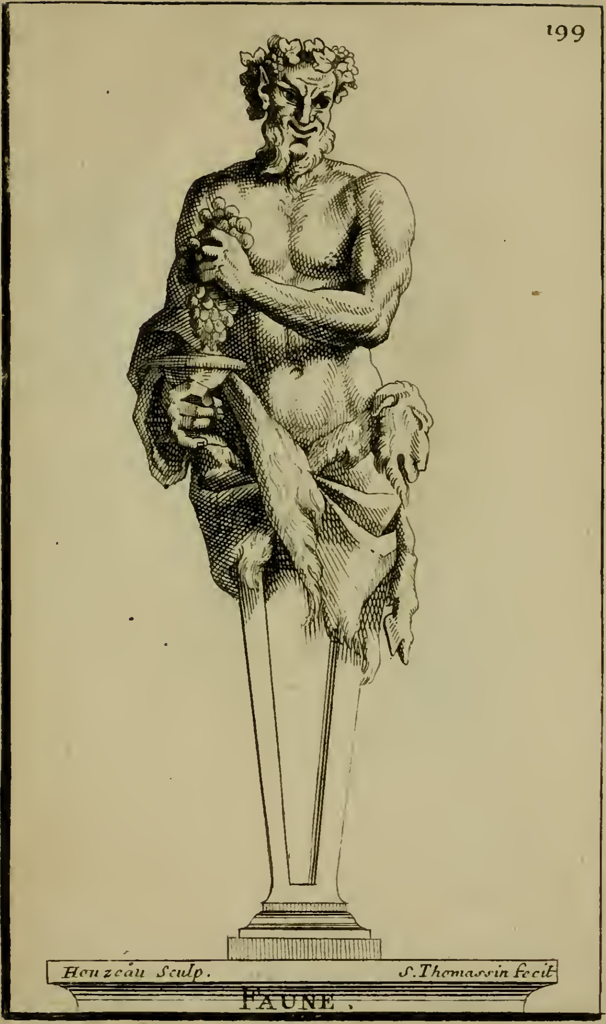
HERCULES.

BACCHANTE.

S. Maziere Sculp. ACHELOÜS. S. Thomassin Fecit

S. Mazier Sculp. S. Thomassin fecit

SYRINX



FAUNE.

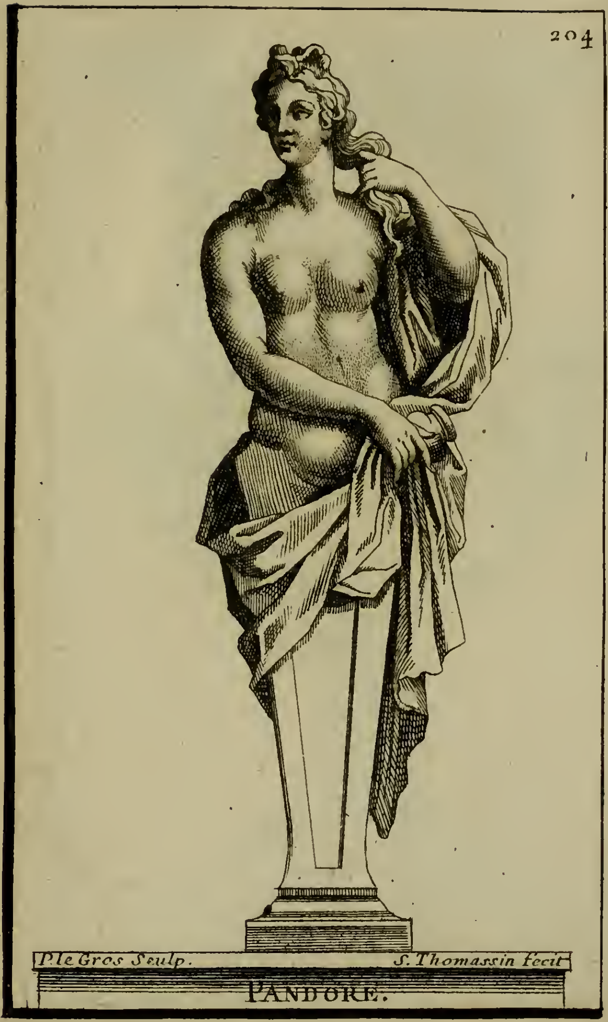
Pouletier sculp. CERES. *S.Thomassin fecit*

201

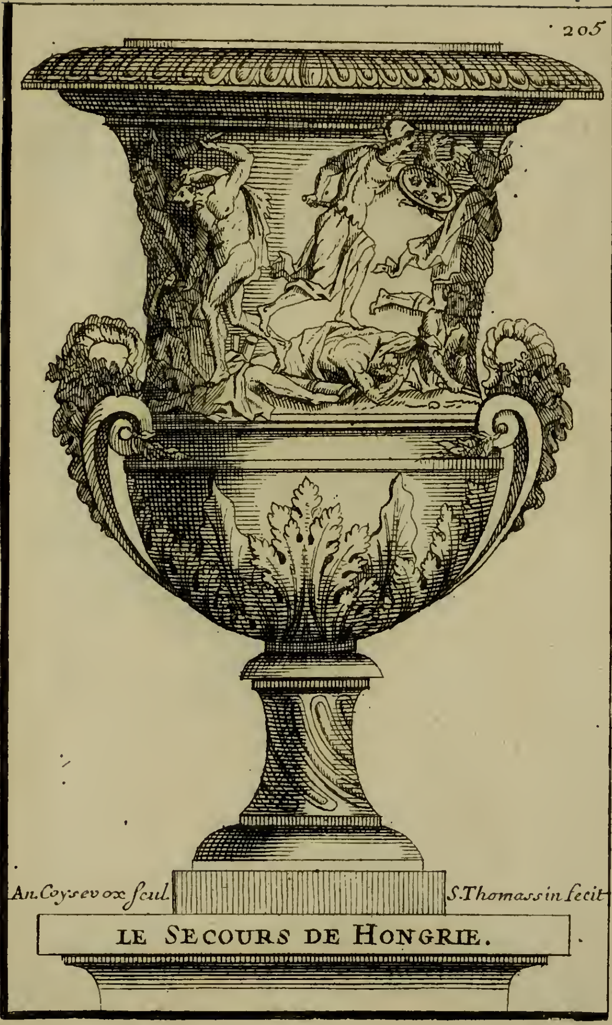
Vancleve sculp. MERCURE. S. Thomassin fecit

Ph. Maniere Sculp. CIRCÉ. S. Thomassin fecit

S. Mazier sculp. S. Thomassin Fecit

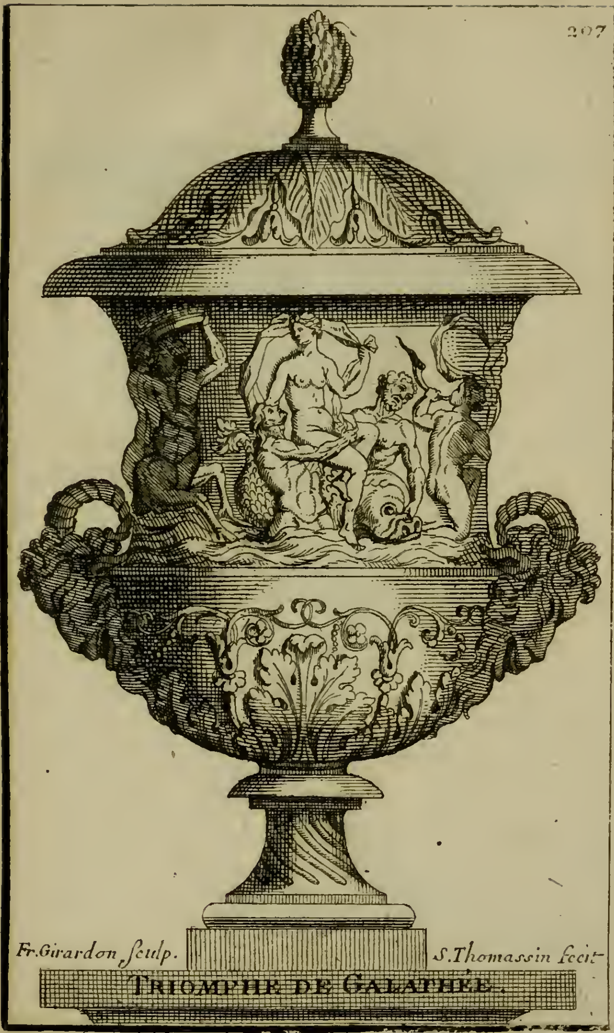


PANDORE.



LE SECOURS DE HONGRIE.

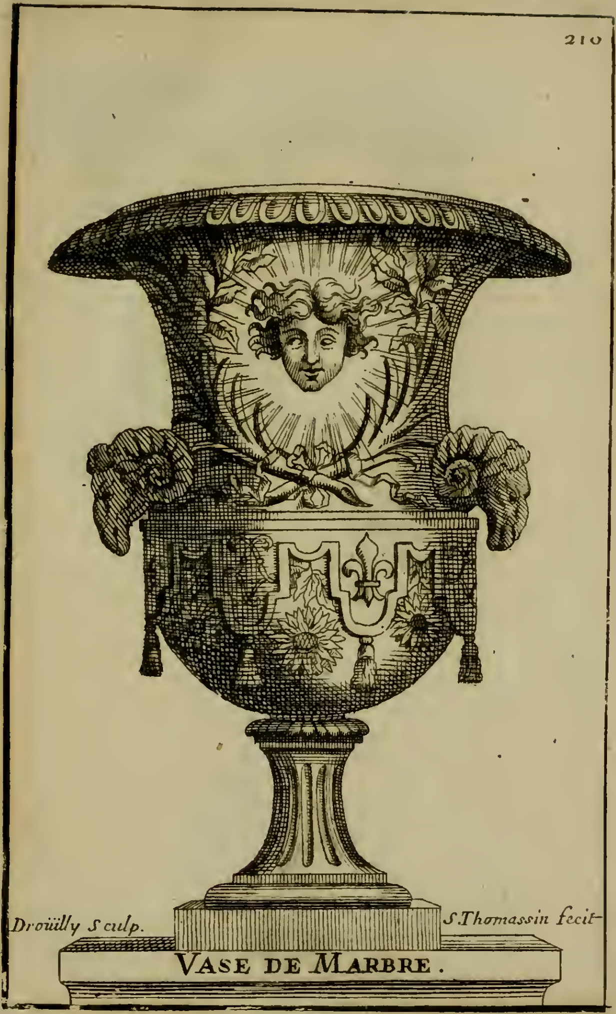
I. Cornu sculp.
S. Thomaßin fecit
SACRIFICE D'IPHIGENIE.


Fr. Girardon ſculp.
S. Thomassin fecit
TRIOMPHE DE GALATHÉE.

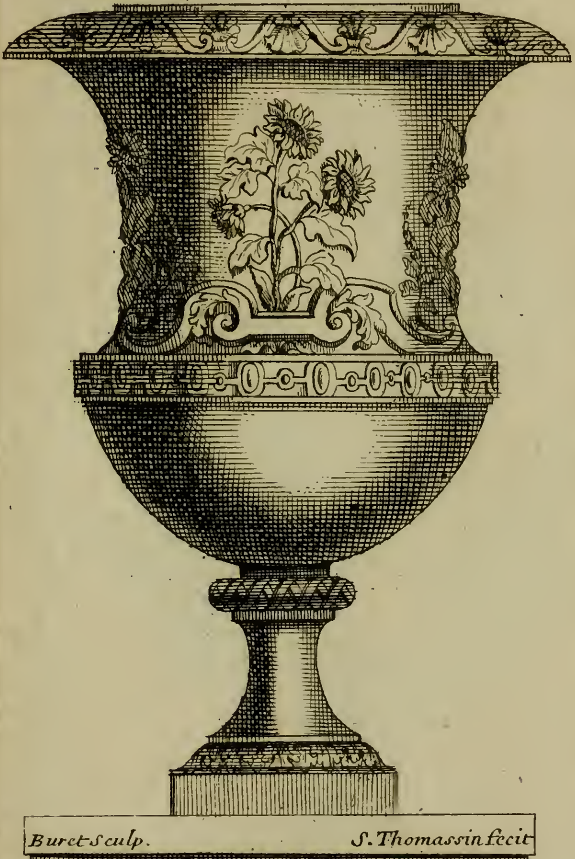
I. Prou Sculp. *S. Thomaßin fecit*

IEUX D'ENFANS.

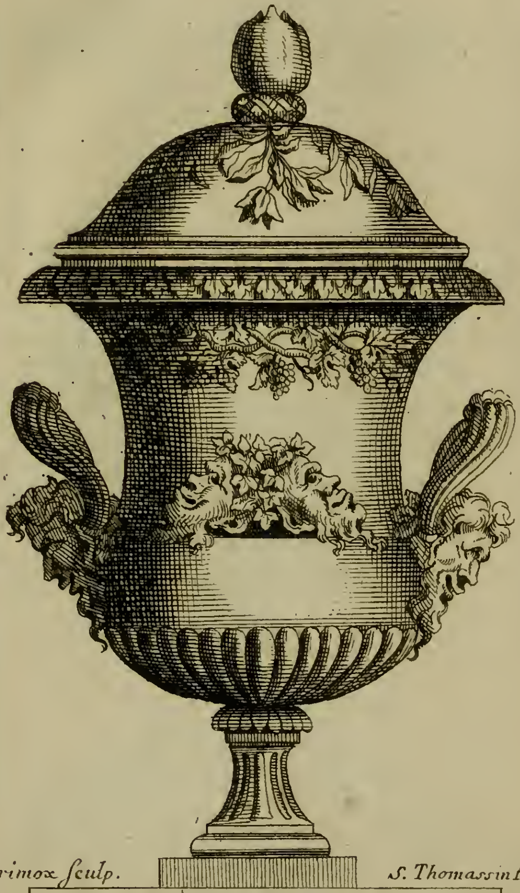
Hardi sculp. IEUX D'ENFANS. *S.Thomassin fecit*



VASE DE MARBRE.



VASE DE MARBRE.

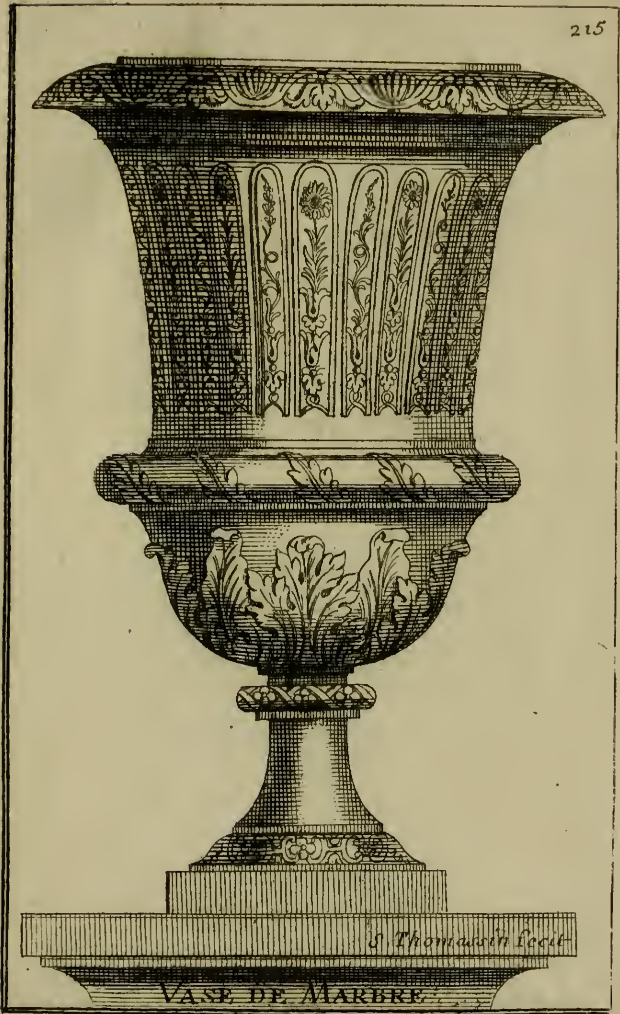


Grimox sculp. *S. Thomassin fecit*

VASE DE MARBRE.

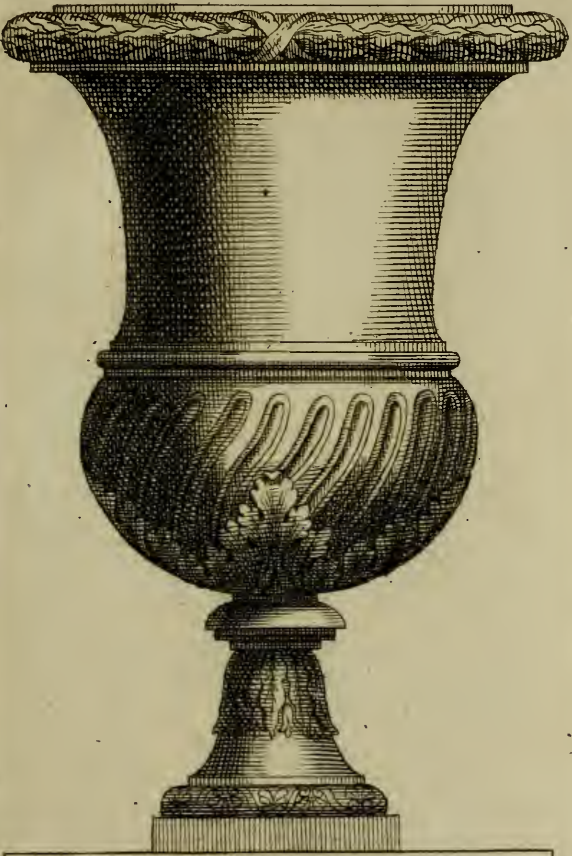
VASE DE MARBRE.

VASE DE MARBRE.


S. Thomassin fecit
VASE DE MARBRE.

VASE DE MARBRE.

VASE DE MARBRE.



Ie. Iolly Sculp. *S. Thomassin fecit*

VASE DE MARBRE.

TABLE ALPHABETIQUE

POUR TROUVER LES FIGURES dont on a besoin.

A

l'ABondance. page 71
Acis. 119
Achéloüs, Therme. 197
l'Afrique. 104
l'Air. 95
l'Amerique. 106
Amphitrite. 118
l'Andromede. 61
Antinoüs. 36
Antique. 26
Antique. 21
Antique. 27
Antique. 28
Antique. 12
Apollon. 34
Apollon. 17
Apollon. 136
Apollon. 64
les Armes du Roy 1
l'Asie. 105
l'Aurore. 87
l'Automne. 94

B

BAcchus. p. 6.
Bacchus. 2
Bacchus. 135
Bacchus, Therme. 191
Bacchante, Therme. 188
Bacchante. 81
Bacchante. 82
Bacchante, Therme. 195
Berenice. 37
Borée & Orythie. 78

C

CEphale. p. 73.
Cerés. 49
Cerés, Therme. 193
Cerés, Therme. 200
Cerés. 134
Cerés. 23
les Chevaux du Soleil. 65
les Chevaux du Soleil. 66
Cheval Marin. 137
Cheval Marin. 138
le Chien, & le Cerf. 141
L. Q. Cincinnatus. 10
Circé, Therme. 202
la Clarté. 126
Cléopatre. 35
Cléopatre. 22
Cleopatre. 29
le Cocher du Cirque. 85

le Cholerique. 99
Constantin. 15
un Consul. 19
M. Curtius. 62

D

Diane à la Chasse. p.18
Diane au Bain. 144
Diane d'Ephese. 5
Didon. 113
Diogene, Philosophe, Therme. 175
la Dordogne, Riviere. 159
Driade dansante. 124

E

l'EAu. p.97
Enfans. 172
Enfans. 169
Enfans. 170
Enfans. 171
Enfans. 168
Enfans. 157
Enfans. 152
Enfans. 147
Enfans. 148
Enfans. 149
Enfans, Thermes. 156
Enfans. 155
Enfans. 153
l'Esté. 93
l'Europe. 103

F

FAune de Borghese. p.38
Faune aux Raisins. 127
Faune, Therme. 189
Faune, Therme. 199
le jeune Faune. 48
le jeune Faune dansant. 24
le Feu. 98
la Fidelité. 111
Fleuve. 143
Fleuve. 143
Flore. 133
Flore. 122
Flore, Therme. 184
Flore. 31
Flore, Therme. 190
le petit Fluteur. 44
la Fontaine de la Pyramide. 142
la Fourberie. 112
la France Triomphante. 129
la France victorieuse. 130
la Gloire de la France. 131
Filles au moineau portans un bassin. 154

G

GAlathée. p. 116
Ganimede. 40
Germanicus. 4
le Gladiateur mourant. 42
la Garonne, Riviere. 158
Garçons & Filles portans un bassin. 150

H

l'HErcule de Farnese. p. 30.
l'Hercule Commode. 32
l'Hercule tuant l'Hydre. 79

Hercule, Therme. 179
Hercule, Therme. 195
Hercule, fig. de pierre. 117
l'Hermaphrodite. 41
Hypocrate, Therme. 176
l'Hyver. 91
l'Hyver. 132
l'Hyver, Therme. 192

I

les JEux d'Enfans, Vaſe. p. 08
les Jeux d'Enfans, Vaſe. 209
le Jour, ou Point du jour. 121
Junon, Reine. 20
Junon, Therme. 194
Iſocrate, Therme. 174
Jupiter, Therme. 178
Jupiter. 13

L

LAocoon. p. 54
Latone. 139
le Lion & le Sanglier. 140
la Liberalité, Therme. 186
Louis le Grand. 86
Les Luitteurs. 55

M

la MAdone. p. 58
Mercure tuant Argus. 60
Mercure, Therme. 201
Mercure. 50
Mercure & Pſiché. 76
le Mélancolique. 102
le Midy. 88
Milon Crotoniate. 125
Minerve, Therme. 180
un Moiſſonneur, Ther. 185
Morphée, Therme. 183
une Muſe. 120

N

la NUit. p. 90

O

ORphée. p. 123

P

PAn, Therme. p. 203
Pan, Therme. 187
la Paix des Grecs. 56
la Paix. 70
Pœtus & Arria. 57
le Phlegmatique. 101
Platon, Therme. 173
Pandore, Therme. 204
le Poëme Heroïque. 107
le Poëme Lyrique. 108
le Poëme Paſtoral. 109
le Poëme Satyrique. 110
Pomone, Therme. 182
le Printemps. 92
Proſerpine enlevée par Pluton. 67

R

une REine d'Egypte. 16
la Renommée du Roy. 63
le Rhône, Riviere. 160
le Rotator. 46
un Roy des Parthes. 53
un Roy des Daces. 52

Riviere. 166
Riviere. 167
Riviere. 165
Riviere. 164
Riviere. 163
Riviere. 162

S

le SAcrificateur. p.11
le Sacrifice d'Iphigenie, Vaſe. 206
le Sanguin. 100
le Satyre qui danſe. 114
le Satyre. 115
les deux Satyres. 80
le Satyre qui apprend à jouër du ſifflet. 59
le Satyre tenant des raiſins. 128
petits Satyres portans un baſſin. 151
la Saone, Riviere. 161
le Soir. 89
le Secours de Hongrie, Vaſe. 205
le Sphinge. 83
Autre Sphinge. 84
Socrates, Philoſophe. 177
Syrinx. 198

T

le TEmps & l'Occaſion. p. 77.
la Terre. 96
le Travail. 25
le Triomphe de Galathée, Vaſe, 207
Tritons & Nayades. 145
Tritons & Nayades. 146

V

le VAſe au Soleil. 210
le Vaſe aux cannelures fleuronnées. 215
le Vaſe aux inſtrumens. 214
le Vaſe aux fleurs de lys. 217
le Vaſe aux maſques. 212
le Vaſe aux cornets. 213
le Vaſe aux cannelures torſes. 218
le Vaſe au tourneſol. 211
le Vaſe aux Pampres de vignes. 216
Venus & Adonis. 74
Venus ſortant du bain. 33
Venus à la coquille. 47
Venus drapée. 14
la Venus d'Arles. 3
Venus pudique. 7
la Venus de Medicis. 39
la Venus de Richelieu. 43
Venus accroupie. 45
Vertumne & Pomone. 72
Vertumne, Therme. 181
la Veſtale. 9
la Victoire ſur l'Eſpagne. 68
la Victoire ſur l'Empire. 69
Uranie. 51
Uranie. 8

Z

ZEphire, & Flore, p. 75

SPECIAL
N
6851
V5.46
V56
T46
1694
C.2

85-B
20290-2